

ميثاق اولاً... واستفتاء ثانياً.

فائشلاف بعد ذلك

وراء التراف من مراسل الأكرام التراء في لندن من المواطن حنا حراً - خلاصة التراف أن التواء التوطية في لندن قد تطلب من تعديل التاهدة، وأنه حينذاك لا بد من مفاوضة مع وفد يمثل جميع الأحزاب .

كل توفيقا للوزير على هذه التويات هو أننا لا يمكن أن نبقى خططنا التاطلية من المارح - وأما يجب أن نرسمها بالتعدنا : وهذا خطأ وأنه على هذا الوضع الطيس التويين يجب أن نبحث كيف نرسم تلك الخطط وكيف يكون .

□

وأما يتلخص بالتأثيرات على :

أولاً - يجب أن تضع « ميثاقاً » بمعد الأهداف التوطية - الطالب - ما في ؟ ومن هو طرفها الثاني ؟ ومن نبحث ؟

تحدد هذه الأهداف فلا تكون « فوضى » نبحث من سبعة أحزاب ، أو عشرين هيئة ، وقد تختلف شدة وحدة ، ولينا وانتدالا . وقد نبحث بها التويات الحزبية التاطلية فتخرجها عن سيزها التوطي القوي العالي والاختصار يجب أن وضع « ميثاق » كامل شامل يكون دستور « الطالب المصرية » إجمالاً وتفصيلاً .

ثانياً - عند ما وضع هذا الميثاق بأي شكل كان سواء أ كان من عند الحكومة ، أو من عند الأحزاب ، مجمعة أو منفردة ، عند ما وضع هذا الميثاق أو وضع هذه التويات يجب أن يتبعها « استفتاء عام » .

ثالثاً - رأيت رأي الشعب فيها - لأنها من الشاحبة الدستورية حدثت طاريء جديد . وحدث تاريخي خطير عن فضائ الوطن في طوره الجديد ، ولأن هذه التويات ليست ملكا للحكومة ولا للأحزاب وإنما ملك للشعب ولأمة . ولأن الشعب لم يؤخذ رأيه في صيرها فيما مضى - ويجب هنا أن يؤخذ رأيه في صيرها في الحاضر والمستقبل - . لهذه الأسباب الواضحة ينبغي أن يستفي الشعب استفتاء عاماً .

وأهمية هذا الاستفتاء من ناحية أخرى أهمية جوهرية . فالميثاق الاجامى أو الميثاق المختار من اللواتيق المختلفة يعتبر تعبيراً مبرماً بين الشعب وحكامة . يستلزم التزاماً يتقدم به كل مفاوض فلا يخرج عن حدوده بل يتقدم به تعبيراً كاملاً . يعتبر « توكيلاً » إذا تجاوزوه التوكيل أو عيث به لم تصح وكالته ولم تقبل نتائجها .

وفاة ناحية أخرى من توائم أهمية هذا الاستفتاء أنه يقضى قضاء مبرماً على نظرية « الأمر الواقع » التي يفاخروا بها مفاوضونا ووكلاؤنا عند ما يعودون من المفاوضات . وعطفون التعاية في طول البلاد

وعرضها على أننا يجب أن نخضع « للأمر الواقع » ... وقد تخرج الأداة فلا نجد لها حيلة في القول ...

ثانياً - بعد هذا يكون البحث في الوسيلة . أين للمفاوضة أم عدم المفاوضة . ومع من ؟ مع طرف واحد أو مع عدة أطراف . وعلى مائدة مؤتمر الصلح أم في لندن أم أمام « مجلس الأمن الدولي » أو تحت الأمانة ميثاق سان فرانسكو . بعد هذا كله ننظر في التشكيل الحيتة التي تتولى للمفاوضة والتجارة ، وسواء أ كان التشكيل من هيئة واحدة وحزب واحد أو من عدة أحزاب « فالتشلاف » يكون « التلافاً » مع « الثاني » لا مع الأشخاص . ولا يهم لون الأشخاص ما دام اللون الوطني قد صيغ الجميع ...

□

عند من الطريقة التي التظيم معركة « الأهداف » . أما التدرج « بالتشكيل » و « التشكيل » قبل رجاء الأمة مع أقطابها وزعمائها



ضيوف الملك في يوم عيده

كانت حفلة الضياف التي أقيمت مساء يوم الأحد قصر رأس العين العاصم - احتفالاً بذكرى تول « فاروق » سلطته الدستورية - كانت بهيجة المفعلات، إذ دعى إليها أكثر من ألف ومائتي مدعو من المظايا وضيوف مصر العرب والأجانب على السواء ، منهم واحد منهم للإستقام من طائف فاروق وتلقاه .. وترى جلالة هنا يحدث إلى بعض رجال السلك السياسي الأجنبي وإلى سائر ممثلين محليين بوزر التجارة والصناعة

وسكانها « ميثاق » يتقدمون به ويطلبونه ولا كانوا خارجين على لواتها فثبت أي صت ؟

لقد جربنا فيما مضى المفاوضات على « غير أساس » فكانت النتيجة فشلاً يئساً اعترف به المفاوضون أنفسهم . ولما تسبب الأمة بتكرار التمثل بعد أن قامت « رابطة المواقب » نريد أن يكون كل شيء « على نور » . قبل أن نطرح قضيةنا في الكلام ووراء الظهور ...

ومن مصلحة كل طرف مفاوض مع مصر أن يقرر هذا ونشر لأنه يكون أقوى في مائدة أي اتفاق مقبل وفي دولة . ولما يرجع على كل حال في الأمة فإن لم تكن راسية وإن لم تكن واضحة في مطالبها على « التزلم » فالأمر عرك الأشكال . ويثير التائرة في كل زمان ...

□

نبحث ملاحظة بسيطة : هؤلاء الذين يتركون مسألة « الأهداف » ويحددونها من اليوم : هل قرأوا حمار سان فرانسكو ؟ وهل

اطلوا على النتائج ؟ هل درسوها المهرس المكافئ أم إذا كان الأمر كذلك ألا يرون أن للصلة كل الصلة تقضى بالتزيت حتى يتسنى البرلمان من نظر « الميثاق الثاني » فإن رفض تغيرت أوضاع كثيرة واستقرت أوضاع كثيرة . وإن قبل في يدري ؟ ربما انطلقا من « للبدان الخامس » إلى « للبدان الدولي » وربما اختصت الدول كلها بأهدافا يدل أن نخس بها دولة واحدة ...

هذه أبحاث دقيقة تحتاج قراءة ، وإطلاعاً ، ودراسة ، وتفكيراً . ولا بد أن يطرح كل أعاد على « الرأي العام » قبل أن تقرر أية خطة ... ولأولنا اليوم ، وغداً ، فما وقفا فيه بالأمس ...

وغير الأمن لا تزال في الأذهان ؟

فكري أباظة

المحاضر

القافة نير...

الى الامام !!

... وهافت طلعت « الأيون »
لتأمين على الحياة على المؤمنين والراغبين
في التأمين على حياتهم ، هذا العام - كما
طالبهم من قبل - بقرار جديد يقم
ميراثها لعام ١٩٤٤

وها هي تحالف ما جرت عليه شركات
التأمين الأجنبية التي تعمل في مصر ،
فحرص على أن تكون ميراثها - عن
أعمالها ونشاطها في الملكة المصرية - في
متناول المؤمنين ، وغير المؤمنين ، من
يتصل نشاطهم بأعمال التأمين على الحياة
وليس حرصها هذا بأقل من حرصها
على أن تؤدي رسالة التأمين على الحياة
في مصر كما ينبغي أن تؤدي هذه الرسالة
الاجتماعية النبيلة ، بحيث توفر للأسرة
عوامل استقرارها وأسباب سلامتها ،
فتخلق لأوطان وحدتها قوة ، في
سلامتها وقوتها سلامة الوطن

وما زال الناس يذكرون أن
« الأيون » قد خالفت غيرها مرة
أخرى ، قبلت طلبة الأعوام الخمسة التي
غذتها الحرب بوقودها من حديد و نار ،
أن تضمن عقود التأمين التي أصدرتها
للمدنيين من أبناء البلاد تغطية أخطار
الحرب دون رسم إضافي أو زيادة
في الأقساط

وقد كشفت الأيام عن سلامة تقديرها
إذ أن دلائرها لم تجعل سوى حادث
واحد نتيجة لقارة جوية على الأسكندرية

... إن قافة « الأيون » نير إلى
الامام ، تحمّل رسالة التأمين على
الحياة ، لايلبها التمسر عن الحق في
طريقها ، ولا تموتها الأسلاك الشائكة
عن الوصول كل مرة في الوعد الذي
حدته لنفسها

ولعل أكثر مايجب إلى رجال
الثقافة الضي في طريقهم - السهل والمحر -
أنهم يعملون في سبيل فكرة أجمع
للسوول في العالم كله على أنها خير ما فيه
وما يزيد في قيمة هذا النجاح
ما سوف تكشف عنه الأيام من صواب
واستنها « الأيون » بجزم ، هبات ،
وعقبات يفت منها المصمود ، صمدت !!

أنطوان بيوس

المؤمن العام لشركة الأيون
للتأمين على الحياة

... : ...

سكلا

خجل !

السياحة في مصر !

قررت فيما فرات ان مقالتي وزير
التجارة مهم من الاهتمام بتدبير امر
« السياحة » في مصر حيث يراد
الاعتقاد بأن انتهاء الحرب في أوروبا
سيفتح باب مصر للسياح عاما بعد
عام . فماذا أعدت الحكومة لهذا الأقبال
المنتظر ؟

انا اقول : لا شيء . . .

اولا - الاعتمادات لصحة السياحة
لا تزال اعتمادات ضئيلة لا تفي
مشروعات كبرى مطلقا . وفي مصر
لا يقفون هذا الاقتصادي المعروف :
« اصراف باغداق » - ربح باغداق ولو
بعد حين . - هنا لا يقفون الا اذا
قبضوا . اما ان يدفعوا للمستقبل
البعيد المضمون الربح الوفير فلا . . .
ثانيا - « القصر » لا تزال هي « القصر »
و « اسوان » لا تزال هي « اسوان » :
فلا اصلاح ولا اعتاد . . .

ثالثا - صالح الدعاية ضئيلة جدا
ولو انهم فرضوا شريطة على الكليات
- على الركني مثلا - لحساب السياحة
لتوفر مال « محترم » للدعاية وللشروعات
الجديدة ولكن لا شيء . . .

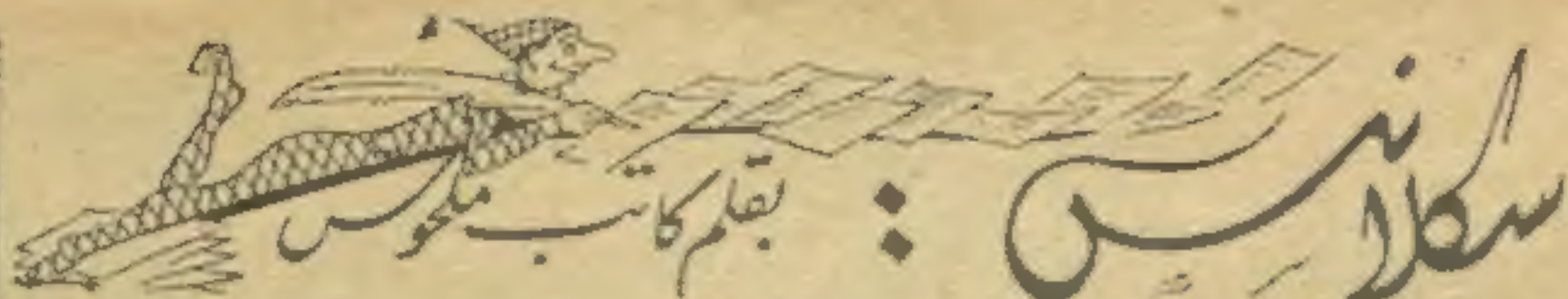
رابعا - تسي هذه الدولة - مصر -
- ان جزءا كبيرا من الإيراد القومي في
أيطاليا وفرنسا يقوم على « السياحة »
وان مصر التي تمتعت في البحث عن
موارد ايراد جديدة تسمى من السياحة
وهو مورد مضمون . ومورد كبير
جدا . ولكنه يحتاج لرأس مال ويحتاج
لجراة ويحتاج للتحرر من « الروتين »
الحكومي العتيق . . .

خامسا - اين الابتكارات الجديدة
ولم لا تراجع وزارة التجارة بتقارير
مدبري مصلحة السياحة الذين تولوا
شؤونها بالتعاقب لتنفذ النصح التي
وردت فيها وتنفذها في الحال ؟
يا خسارة . . .

رحمهم الله !

رحم الله وزراء الاحتلال ووزراء
الحماية فالتك عند ما تفكرهم بوزراء
الاستقلال ، ووزراء الشعب الذين
تحففت عنهم الحياة البرلانية تجدهم
رحمهم الله قدسين بلا شك وبلا نزاع
اذكر - واتارجل في الحلقة الرابعة
من عمري - انه عند ما عين الشاب
« شريف صبري » - صاحب المقام
الرفيع شريف بلشا صبري اليوم -
سكرتيرا خاصا لمدلي يكن بالاشيانية
جنيها قامت الدنيا وقعدت وارت
على التمانية جنيها !!
واذكر انه عند ما تمين نجل ثروت
بلشا - التابعة لحد ثروت سكرتير عام
وزارة الخارجية - في المخطط - لا في
الاهلي - ثروت الدنيا على الاتي عشر
جنيها التي قدرت له مرتبوا على تعيينه
في المخطط رغم ثبوته وكفايته . . .

واذكر ان محمد بلشا محمود كان
ينسى ان له ابنه يشرفون فظفروا في
درجاتهم السادسة زمنا طويلا . . .
ورجل المالية يعرفون من هذا
الكثير والكثير ، فاقارنوا بين الامس
واليوم . . . وتحسروا على هذا التدهور
الذريع . . .



حكم

على لسان الملحوس

١ - عندما يسود النظام والاشجار
البيت الواحد، والبلدة الواحدة ، في مصر -
توقفوا النظام والاشجار في الدولة
والأمة : أو عبارة أخرى عندما يعلج
الأمة الصغيرة يعلج الأمة الكبيرة . . .
أو عبارة أخرى يهربوا البيوت قبل
أن يهربوا الأحزاب . . .
٢ - لو وجه البلاء والنقصاء
والأذى من اللسانين المتشاعين كل
يوم في الجرائد بلاغتهم وفصاحتهم
ودكاهم ومقالاتهم للاهداف القومية
لظفروا بالاشغال التام من زمن . . .
٣ - الترجمة الصحيحة لكل ما يكتب
من لسانين في الجرائد سماعا : كلنا
حرامية . . .
٤ - لو رحت السيدات الأزواج من
« الزن » في الأذن لصلح الحال في
الدولة بأسرها . . .

الجلاء

يتحقق في سوريا - وفي

لبنان - وفي ايران !!

الجلاء ! نعم الجلاء ! يتحقق الآن
بشكل عملي - بجلاء فعلي ! - في
سوريا ولبنان وايران ، وبقي الرعيمة !
الست الكبيرة ! الأستاذة ! مصر بدون
جلاء !!

كيف يكون هذا الوضع ؟ وكيف
يكون مركزنا مع حلفائنا العرب في
الجامعة العربية واكثر البلاد العربية
يرى من أي احتلال اجنبي ؟ والله
انه لو وقف في حيازة المسرح والدقة !
واختى ما اخشاه ان ينتج تأثيرا سلبا
في النفوس . . .

الا تنزع ايها القاري بمرارة حين
تسمع بان مصر ذات التمايلة عشر
مليوننا - مصر الرعيمة - لا يزال
« احتلال » بينما الجيران والزملاء
يتحررون !!!
انا حزين . . .

« ملحوس »

ولا اذكر في حياتي ان الوطنية المصرية
اصبحت تعيم اتمام من ناحية - وتقيم
الافراح والاليالي اللاح من ناحية أخرى
- لان تفرقا ورد من لندن بان لندن
تريد ان تتفاوض مع وفد مصري يمثل
جميع الاحزاب . . .

لهذه الدرجة من الفقر وتمايسة
الوطنية فصل ! وتنهض ! فترسم لنا
المخطط من لندن عن طريق الانشاعة -
وتنهض هذه المخطط فيقولون طرف ،
ويرفض طرف !

والذين لا يفهمون التاريخ يعلمون
ان اتكثرا حينما تريد ان تحسم موقفنا
مطلقا « ثم » الجميع ! وتحشدا جميعا
وقد وقع الرعاة جميعا في فخ المعاهدة
سنة ١٩٣٦ . ثم اخذوا يشنون
ويجولون سنة ١٩٤٤ منها . واليوم
تكرر اللامسة . او يذهبون انه لا تتكرر
ليصموا قضية البلاد مرة أخرى على
يد الجميع !

« ترومان » يلعب على البيانو

اي والله ! اي والله !!
ويقول القرائي بلشا :
النظام النظام النظام ! هس هس
لا حديث . لا كلام !
اي والله . اي والله !
وهني مكرم بلشا ويقول للنحاس
بلشا :

يا ريت زمانك وزمانى
يسمع ويرجع من تاني
يا ريت ! يا ريت !
وهكذا . . . ثم يقبل كل واحد
الآخر ويحضته امام سماعة رئيس
النيوخ هيك بلشا ويتصاق الجميع
ويشنون « كوراس » اي « مع بعض »
النشيد الاثني :
« مصر العزيزة هي الوطن . . .
حينما لو صحت الاحلام . . .
لولا انها احلام » ملاحيس . . .

نشرت الاهرام في عدد الاثنين الاسبق
لتفرقا ابرزته في صدر صفحاتها الهامة
وبالمنظر الكبير من مراسلتها في لندن
تضمن تحريات خلاصتها
١ - انه اذا طرأ تغيير في الحكومة
البريطانية فليس انكثرا لا تغيير
اراء مصر
٢ - ان اتكثرا نفسها هي التي
قد تطلب تعديل المعاهدة
٣ - في هذه الحالة ينتظر ان
تستمر الحكومة البريطانية المفاوضة
مع وفد مصري يمثل جميع الاحزاب
الفقرة الثالثة هي المهمة . ويرفع
النظر عن انها تحريكات مراسل فقد
قامت الدنيا وقعدت هنا : الدوائر
الوزارية نفرة حاضرة فقة - والدوائر
الوقدية فرحة ! تنشر لتفراف الاهرام
« ليرز » !

نشرت « بخجل » لم اشعر به
طول حياتي . بخجل من الجانبين :
الجانب الوزاري والجانب الوقدي .

من اخبار اخضر وامني مؤثر في
العالم - مؤثر يونسلم - انه في اثناء
سهرة موسيقية طلب « ستالين » عامل
روسيا الى « ترومان » فطلب الولايات
المتحدة ان يعزف قطعة موسيقية على
البيانو فلبى الطلب ، وقام وعزف . . .
اريد ان اترجم هذه الروح بالعربي
المصري فالتصور ان سهرة جليلة قد
حوت راحة النحاس بلشا ، ودولة
الترائي بلشا ، ومعالى مكرم بلشا ،
وسعادة حسين هيك بلشا ، وطلب
طالب اليهم ان يعزفوا على البيانو او
يلقي احدهم مقطوعة موسيقية او
يفنى . . . ماذا يا ترى يكون الحال ؟
انه لحيال ملحوس حقا . ولم لا اظن
ان النحاس بلشا لو قبل الدعوى لفيضني
ويقول : الامة الامتالشعب حماي
يا تاس !



« هتينة » انتخاية : كلب يدعو لسيده !

من اطراف ما حدث أثناء الحركة الانتخابية في بريطانيا ان أحد مرشحي الأحرار تلقا إلى وسية غريبة فلداعة للبه بان وضع
مشتورا انتخاية على صدر كلبه الأمين الذي كان يطوف أعناء المائرة - مع سيده أو مقربا - فليغا للانتخاية . وكون الطريق
أن الكلب « سيمون » قد كلب أصغله كثيرين في المائرة وكان الأطفال يدعونه ويلامقونه . . . ترى هل نحب سيده !!

من العاصمة الأولى .. إلى العاصمة الثانية



« الفاروق » ق سألون القطار الملكي الذي أقل جلالة الملك إلى عاصمة مصر الثانية

أخبرت بعض نواباً للصحف بأن سيكون لي شرف الانتقال في معية جلالة الملك من عاصمة بلاده الأولى إلى عاصمة بلاده الثانية . وعلمت أن هذا « نقيب جديد » يكرم به جلالة الملك الصحافة والصحفيين .

وقد لم أجد في القطار الملكي إلا الوزراء - ورجال القصر - ودمري السكة الحديد والأمن العام . ولم أكن أعلم هذا فانتظرت مع الصحفيين في محطة سراي القبة حتى قام القطار ولما كنت رابحاً من القطار الأول استطعت أن أقتر فيه وأن أأخذ مكاناً في آخر لحظة !

ولست أحاول هنا أن أفضي زملائي الأعضاء مراسلي الأعلام في الإسكندرية فأنهم أندرت عليه . ولهذا قدمت بأن أدون ملاحظات الخاصة التي استغرقت نظري . وحركت مقامي ...

كنت لا أصدق أثناء الطريق في المحطات الكبرى والمساكن المظلمة وفوق القصور والتواب والموشكين والأعيان ، بقدر تحديتي في « رجل الشارع » و « رجل الحفل » و « القبايل » و « القبائل » و « الأملاك » . وكما أسفرت لأنني لم أجد « قرواقيش » لا تقطع بك للخطر الزائلة الأمانة للمائتين الصحفيين الخارجين من هؤلاء المواطنين المحضين للصحف في كبرهم ، وعرضهم ، وتجاههم ... وكانت مهمتي أخطر مهمة في القطار الملكي . كنت أرى رجال البوليس وأرباب الشارعين في الفروع تحت القطار من فرط الحماسة إلى الخطر وأمرح متدراً وعذراً أولئك الأعلام الأبرار الذين أبوا إلا أن يسبقوا القطار ليمدوا الملك ولديهم به بائعهم الشاذبة . ودعشت إذ حفظ الله أولئك المحبين طول الطريق ...

وكانت أصدق في القربان وعلى السكاري وعلى الأسوار وفوق سفوح البيوت لأح « الشعب الحقيقي » ... الشعب الأميل وقد تكسب نفسه فوق عيش ، ثلثات ، وطوائف ، وكل وجه من الوجوه السكيرية والسميرة يلمح توج درجة البلبان الخشن بأكبره المظلمة . ولا أدري على استطاع الصوريون أن يقتنعوا هذه المشاهد « الطبيعية » المثيرة ، أم غير التي من أن يجاري نية الله ، وبركة الله ، ووفيق الله ...

مشاهدات وملاحظات

سأترك زملائي وصف الاستبالات الزائلة المثلثة في بنها ، وفوسنا ، وطعلا ، وكفر الريات ، ومنهور ، وسيدى جابر ، والمحطات الصغرى التي في الطريق . فلت أبدأ هذا الوصف ، وأتما أدون هذه المشاهد :

١ - سمعتم في فوسنا يهتفون : « لبي الملك الإرمي » ! وسمعتم في طعلا يهتفون : « لبي ملك مصر والسودان » . وسمعت لفظ السودان يرتفع في المنور والرياح من لفظ مصر . فكأنت بأن الناس قد فهموا أهمية السودان وعلت قوزوا ، وخرت بيني وهموني جيداً !

« كانت » سيدى جابر « بروتوكولية دقيقة » . ولا يجب فهي محطة العاصمة الثانية . وقد وقف الأمراء والسلاة والدلاء والسفراء والوزراء القومشوق والتاسل ورجال المال والأعمال والأعيان والوجهاء والوطنيون بنظام دقيق . وتفضل جلالة الملك بصفحة الطبع برفقة فرقة وسرت وراء صاحب السمو الملكي الأمير محمد علي والورد كثرين وقد أخذنا يتحدثان حديثاً سياسياً خارجياً ومالياً فسلت مهنتي : أأستمع لما يقولان ؟ ولكنها أمانت : « كلا ! أو استمع ولكن حذار حذار أن تنظر ! فأنت هنا » نخس « والاختلاس ليس من سمع المهنة ! ولم تنم الحركة طويلاً بين في ، وواحي « إذ بددت القاعة من القورد كبلون فلهي ثم ما لبت أن لمحي صاحب السمو الملكي ولي العهد أمير الحديث ودمشقا في أمريكا والأمريكان . . . والذي سمعته « بنس « في مدري ، ولكني لم أحصل عليه « حسب الأصول » فلن يعرفه أحد !

وهكذا وصل جلالة الملك سلامة الله في يوم صاف جميل تحركت فيه قلوب الشعب من مصر إلى الإسكندرية حول شبابه ، وحول عرشه ، وحول الأمل فيه . . . الأمل الذي لابد أن يتساق عشقة الله خير الوامن ولعمارة البلاد والعباد

أحداث القطار

(١) تناول حديث القطار أولاً ما يكتبه الصحفيون وما تنسبه الصحافة . ولم يتردد عيب الصحفيين في تحييل الأقطاب والزعماء المشؤولة . وما الصحافة والصحفيون إلا ضحية للحزبية الجاحشة ملايلها صلي واحد من حلة مؤلة ، أو لفظ ناب ، وانما يسأل الكبار ذور العقول الزاجنة من جميع الأحزاب الحاكمة والممارجة عن الحكم . وقد لزمت الجميع الحقبة فأمنوا وسكنوا . . .

(٢) تناول الحديث فيما تناول الإجراءات الذميمة ضد الصحفيين ، ويظهر أن دولة القرائن بالما سيخطو خطوة جديدة . ولكن الخطوة الجديدة السكالة لا تكون إلا بتفريع سريع فاسماء للفرع « جرائم الفكر » لا يمكن أن يخافن في الإجراءات مع الجرائم الأخرى بحال . وستعلن نقابة الصحفيين قريباً النتائج التي تنبئ أن تحملها الأيام القوية والا قد سبقت في محاسرها عقوبة كل الحكومات المصرية للصحافة والصحفيين . . .

ونحن على هؤلاء . . . من جميع الأحزاب . . . أن يتضامنوا في هذا الخير ضد كل حكومة أيا كانت والا كانوا قريصة فجميع . . .

٣ - ذكرت « الأهداف الوطنية » وسمعت في القطار الملكي آراء جديدة جداً فلا بد أن منطقة هذه الأهداف قد تغيرت بتغير الظروف والأحوال . ونحسب إلى أن السألة المصرية تتطور إلى أن تكون « دواية » لا « محبة » ولا « مصرية إنكليزية » . وغير المتعارفين والمحكومين أن يقرأوا ويدرسوا ويفكروا قبل ترداد القدة القديمة . فالوضع الجديد يحتاج لآمان الطر والفكر قبل أن نأمر من غير أن نعيد الساحة في المضم الدولي الجديد

فكري أماناً

٤ - لفت بين الصحفيين في المحطات الكبرى وجوه أصدقائي من جميع الأحزاب وقد عاشرتهم زهاء ربع قرن . ودونت في مذكري التي سألتهم هذه الملاحظة لأفد بها في وجوه المائتين في الماء الفكر . ولأثبت بها نظرية المحضين لهذه البلاد الذين يقتنعون تمام الاعتماد أن ذلك للجميع ، وأن الجميع حول الملك !

٥ - لفت في طعلا ظاهراً طويلاً طويلاً تكسب فيه جنود بريطانيا السطحي وكانوا يهتفون ويصفقون فلت إنها بحالة لطيفة ومأتمهم بنجاح حزب العمال . . .

٦ - كان النظم في بنها وطعلا ومنهور بداية : ولحت غط النبال منسقة أجل تنسيق وقد تراس حولها النبال بمجموعهم المرافرة - ولحت بقط الحميات الدينية والرياضية والتأهوية فكان منظر هذه البقط وحده إعلاناً عن التقدم الاجتماعي في البلاد . . .



هذا هو « الشعب الحقيقي » ومؤلا ٣ « رجل الشارع » و « رجل الحفل » والقبائل ، والأملاك . قد تجمعوا على المحطات في طريق

القطار الملكي . صحفيين هائجين في حاسة منطقة الظلم ، للبيكهم ، وعرضهم ، وتجاههم ، حتى بلغت أوصافهم عذائب السماء ! بينما إن السكيريون إلا أن يشعروا الملك بائعهم الشاذبة ، وحيهم الزاخر ، فراحوا يسابقون القطار الملكي هائجين الملك على طول الطريق [تصوير ستوديو رياضي شعبي]



دنيا السياسية



الجمهورية المتحدة
الجاسوسة الحثالة

الحرب .. والسياسة

الحرب اليابانية

بدأت الجرائد الأمريكية «نقح» على انكفائها وانصف أسطولها الذي ذهب لمساعدة أسطول الولايات المتحدة بأنه قديم «عتيق» أكل عليه الدهر وشرب. وردت الجرائد الانكليزية بأسماء الطلوع البحرية «وكارخ» إنشائها، لتضع الأمريكية بأن الحجة مائة ..

والواقع أن أمريكا تريد أن تنتهي حرب اليابان بأسرع ما يمكن. فقام من زوج «أو» خطيب «أو» إن «أو» ألح «في الولايات المتحدة وفي من التجسس» لا وهو في «الاسكندرية» .. تحس الولايات المتحدة حرارة العزلة في هذه الحرب، وتحس أنها لا تقدر بحماسة من حلفائها، وتحس أنهم الجسم التي على عاتقها وحدها «والصبر في النهاية كما قلنا مراراً مضنون .. ولكن متى تكون هذه النهاية؟

يعلم الأمريكيون أن اليابان أمة زعمان، وقد أفهمهم بأن «الأرض للعدسة» في خطر! وأفهمهم أن اللوت تنرف وتخلد! أصف إلى هذا أن اليابان لا تزال تملك كل المواد الأولية الحربية في غطاء مشع «وأن الصين تنفد» وأن جيشها البري لا يزال - في جوهره - سليماً. يقول الأمريكيون: إن لم تبدل جهود فوق طاقة البصر لدمر اليابان في

اليابان نفسها، فقد الصوم الحرب عامين! والثابت أن الأمريكي الذي فوق طاقة الفكر بحاجة إلى أن ..

أولاً - الهجوم بأكثر أسطول في التاريخ على أرض اليابان نفسها وهم يدعون المدفعية، وقد قيل أنهم مسبو «كوري» «مكوناً» من خمسة آلاف من السفن لير عليه الجنود أثناء هجومهم على اليابان ..

ثانياً - ذلك للسفن اليابانية ومراكز الصناعة والطائرات الضخمة، وهم يظنون .. غير أن الأمريكيين يلاحظون أنه بجانب جهودهم الجارية هذه لا تزال مناطق القنود الانكليزية والفرنسية حادثة، ويحاولون الحثيثين بالمدل، والعمل السريع

ومن أكثر الفتح الأمريكي أن يبين الأمريكيين بما أن الفكر في تعديل شرط «التسليم بدون قيد ولا شرط» .. ويقترح أن تفتح اليابان على التسليم مع تحف هذا الشرط والأجاء على الجزر اليابانية الأمسية وتعلم أظفارها عليها حرياً ليس إلا ..

مؤتمر القنطاب

وصفنا ستر «ترومان» رئيس الولايات المتحدة بأنه كان تاجراً .. رجل أعمال .. ولم يتجسس التماس الكافي في تجارتها الخفيفة

الوفد والطلبات القومية

تشرت الصحف الوفدية أن الوفد قد اجتمع وفي جلسة واحدة قرر برنامج «الطلبات القومية» وبدأ تنقيحاً فاعلاً

والوفديون يقولون أنهم ساهزون بهذه الطلبات القومية من زمن! وأن المؤتمر الوفدي سبق الحوادث بزمن وسرعها سرداً، وفصلها تنصلاً ... فلم يبق إلا التنفيذ وحاقه شرعاً فيه ..

وقد حاولت - أنا الجاسوسة - أن أطمع ما خلق فعلت:

أولاً - أن الوفد قرر طلب «الحلاء» الآن ... وهو يعتبر الحرب اليابانية عبثاً في سبيل تنفيذ هذا الطلب ... وربما اكتفى ببيان بريطاني يعلن هذا الجلاء ويؤجل مواعده أو يحدد ظروف الجيوش الانكليزية التي هنا لكي يبدو الفرق شاسعاً بين «احتلال دائم» و«جيش عابر» في طريقه إلى الباسيفيك

ثانياً - ينقل الوفد المصري أن نيل علاقته بانكفائها على أساس للمساعدة - وينقل هذه العلاقة على أي ارتباط دولي مع دول أخرى ولذلك يرفض بتاتاً قبول ميثاق سان فرانسيسكو

ثالثاً - أعد الوفد مديلات في جيش الواد الواردة في المساعدة - وقيل لي إنه قرر المطالبة «بمجل» حالة السودان «وإن لم يتم وضع البعث بمخافه» - وإنه قرر المطالبة بالهاء نص الجيش «وأعلنته لقطع عن القناة» .. الخ

رابعاً - أنا «التنفيذ» الذي أشارت

لأنه كان طبعه وحليقة «فكري» لا يعرف القلب «ولا التهويش» ولا التساومة ولا القاب والمهوران ...

هنا هو «العالم» الذي يطبع أسلوبه في سياحته مع ستاين وتشرشل، والرجل يريد أن يصل بوضوح إلى ما يأتي رغم التكم القويرو على الأخبار:

أولاً - موقف روسيا إزاء اليابان بوضوح ...

ثانياً - نحن المطلوب لدخول روسيا الحرب ضد اليابان ...

ثالثاً - مدى القوة البريطانية بالأرقام ..

رابعاً - مصير الديون التي لأمريكا عند حلفائها ...

خامساً - تحديد مناطق النفوذ بين الدول الكبرى ...

وللعرف أن «ترومان» قرر سفره تحت ضغط تامين في وطنه:

المسائل الأولى: رجال المال والأعمال وهم أمريكا الصناعية الكبرى، هؤلاء يقولون: إن لم تكن لنا مناطق استقلال وشهود على حدود الدين الأهل الفادح - ولن نعمل مشكلة قانونية ملايين من العمال الأمريكيين العاملين بعد الحرب

العمال الثاني: عامل الشعب الذي يريد أن يعرف ماذا فعلت أمريكا مقابل تضحياتها الكبرى ...

وأمريكا مسئوليتها نظرياً قبل العالم بأسره، فقد كرمحت سلطة المؤتمرات العالمية وتولت الزعامة فهي مطالبة بتنفيذ الوعود والعهود، وهي بين أمرين: إما أن تكون «مثلاً أعلى» بخضع روسيا وانكفائها لمبادئ الاصلاحات - وإما أن تستخرج نصيب دولة استعمارية رغم أنها وهذا الوليل كل المثل لنا ولأمثالنا من طلاب الخلق ...

ولكنه طبعه لا يبرفها ولا يمتنع بها كرئيس حزب وكرئيس حكومة

وهذا النقد صحيح، ألا تذكر يوم خرج من الوفد إنه ظل في مكتبه عاماً وبسبب العام لا يتكلم، ولا يتحرك، ولا يشر نائرة؟ ألا ترى الآن أنه لم يربط دعابة صحفية منظمة فرد على حلات خصومه، ورؤساء الوفود، فهدم كل الوسائل لتدمير الدعايات الصحفية؟

المقصود من هذه القلمة أن نصل إلى موقفه من «مؤتمر سان فرانسيسكو» كان الرجل حريصاً كل الحرص على أن لا يبطل ويترجم لهذا المؤتمر في البداية، وهو اليوم



رئيس الوزراء: إن ما كنتوش حانغوا مياا كلكم ضروري العربية حانط في الخط 11

في الخط 11



[حرم حرب المحاملين في الانتخابات البريطانية]

حشاش الصور: «ش ناي وطن» بالدور في الانتخابات ..

لا يطل ولا يترجم نتائج، بل لقد قال بعض أسدائه وساميه إنه «متردد» تردداً ليس بالقليل في قول هذه النتائج، وهو لا يريد أن يتجمل عرس للتناقض بين البرلمان قبل أن يجرسه دراسة واقعية وقيل أن برعته على «القمة السياسية القومية» التي أتمها المرحوم القيد الدكتور ماهر باشا العمل مع المستولية - وقيل أن يتباحث مع السلطات في أمورها

يقول القانونيون السياسيون: هذا إجراء «مضبوط» لا غبار عليه، ولكنهم مع ذلك يقولون إن البلد قد سجل وزير فيجب أن يتقبل الشا وتزمر كما يفعل الكثيرون

وقد مصر في سان فرانسيسكو

اعترضت وفد مصر في سان فرانسيسكو سموات في عودته بسبب الهجوم الدولي على الطائرات فأنشأ قنبلاً، واستعمل الود هذا الأخير الاضطرابي فحصل في إهداده ثغرمه ووثاقه عن المؤتمر من الشؤون السياسية والاقتصادية، والفقهية، والمالية، عام «جاءراً» من كل ناحية

في لبنان

قلت النظر أنه من من برتدج «الدورة الاستثنائية» عرض مبنى المؤتمر العالي في سان فرانسيسكو، فادامع عندما تكون «لبنان» أول دولة بحريسة تواجه البت البراق في هذا الشأن ..

وكتت - أنا الجاسوسة - أفضل شخصاً أن يجمع مجلس الجامعة العربية ليضع خطة موحدة لآراء الشاق، وقد يستقر الأمر اتصالاً دولياً قبل عرضه على الدعايات العربية لتحدد موقفاً عاماً، وتعرف على الأقل لماذا لم تثل «الجامعة العربية» في القمة القومية للمؤتمر أسوة «للاكتيرة» في أوروبا «شأناً» وأهل أهمية!

وأخشي ما أشتاه - أنا الجاسوسة - أن يرم اللاتي عيش البرقانات العربية للحكومة الجامعة وترفضه برلانات أخرى، ويبتدك يكون الموقف بجياً!

مطالب مصر القومية

تنهي الدورة البرلمانية في الأسبوع المقبل بعد أن يلقى دولة القرائي باشا بياناً في مجلس الشيوخ رداً على الاستجواب الخامس بمطالب مصر القومية - وستعقد جلسة الأقطاب السياسيين - المرتبة السياسية - عدة اجتماعات لبحث في مطالب مصر وأهمها تعديل المادة للوصول إلى القرار الذي صرح به في لبنان

المفاجأة الكبرى!

فتحت كل البوابات... «الصرية» على الأقل... ثم كان أحد يتوقع أن يتبع
العمل هذا النجاح الفادح... أما إذا كان حزب العمال هذا الفوز المعجب فربما... نحن...
بالحلف من الآراء كلها...
أولاً... أحسبت هذا الاعتراف على المحافظين من الدوائر «التيبة» التي تجارب...
وقد اعتاد بعض السياسات الذين أن يقدوا «مؤثرات» هي قرار مؤثرات الجاسبات
فكانت الآراء كلها تنحى نحو إحداه «ثورة التعدي» ضد المحافظين... وكانوا
يقولون دائماً: «إن بريطانيا العظمى بحكومة طائفة من التعبيرين المرورين وم
الحاصلون...
ثانياً... اعتقد أن «النجاح الروسي» الذي نرى على العالم في هذه الحرب كان له
أكبر الأثر في توجيه العالم نحو اليسار
ثالثاً... أعتقد تجربة «الوزارة القومية» التي أدت دولة الحرب إلى
الوزراء العمال ملأوا مناصبهم بنجاح كبير كان خير دعاية لهم ولحزبهم في الانتخابات
رابعاً... الحرب نفسها وأصعبها التي أصابت القليلات الثالثة كانت سيئة قوياً...
فدائماً تحدث هذه الانتخابات بعد الحروب... ونحن العمال أنهم لم يقدروا يوماً لأهمهم
النصر فطلبون للسلطة ويقضون الأمن...
وهي كل حال لا تغدو أن الدنيا الجديدة... من الآن فصاعداً... ستكون «دنيا
محالية» فليحسب هذا الحاسب كل مشغل بالسياسة... والحكم!

ونجاح العمال هو تدبر الانقلاب في أساليب الديمقراطية وطرق حكمها... والأسلوب
نفسه... والخطة التي... وقد يذهب الأسلوب الخطي ليعملها مقبولة تماماً ما... ونحن
كانت السياسة لا تتغير سواء أكانت محاملة أم محالية...
ومستأقلى شخصياً ليس من صفات الطبايين الزمانيين... ولم يعرف بأنه... تركار
سياسي... كرمالته من «التركيين العالين» أبناء المدرسة القديمة... وأما ميزته
أنه رجل «بداء» و«مطلق» وإن لم نعد شخصيته دونها وطير منها في
الألقا كل معار... وعلى كل حال فهو تحت التجربة يستظهره زملاء برزوا برزوا
مفوساً في السنوات العشر الأخيرة وم «مقاوم كريس» الذي نجح بتقوى في
السك السياسي وجذب روسيا إلى ناحية الحقاء... «موريسون» الحازم «هالون»
الحزب المذكور «يكن» «العبد الطرطولا» لم نرى... ولم نهارب احتاروها بتجارب
وم يتقوى العمال فقط بال ٣٩٠ كرسياً وأما في ١١ مليوناً من أصوات
الناخبين... وسدس «حزب الأحرار» سبقوا فاجتازوا فكان حصة «قانون الانتخاب»
إذا كان يتقوى صوت لم يتخفى إلا عن ١١ نائباً فقط وهذا طم فادح حالك فيه إليه
حزب الأحرار ومطلنا لك به فيما مضى!

والتأثير المالي الجديد الخارجي أجدد... حسب استثنائي... فيما يلي:
أولاً... تقرب «مفوس» مع روسيا... هذا أمر طبعي... وربما استفادت به بريطانيا
لحقت من تفوق روسيا بحكم «الثقة» و«القائم» مع حكومة العمال
ثانياً... «مفوس» تلتحق بسرعة إلى الدول الأخرى «المحاطة» «شعوب محالصة»
واعتادوا أن الاعتراف البريطاني سيبري سريته في كل بلد آخر
ثالثاً... تغير الأساليب في أجزاء الديمقراطية ولا تتغير السياسة كما قلنا سابقاً...
ونعم الأساليب يقول بيني للنز على الدول المتحدة بالسكف... وقد يظهر الأثر
السرير في الهند قريباً
أما التأثير الداخلي فتناول ما مخطاه في كتب الاقتصاد الاشتراكية من جعل
الشك الجديدة... وللناجم... والمصانع القومية... والبنوك المركزية ملكاً للدولة...
ورعا القوت المركزية الكبرى بسروط وتبديت بقبول فئات «الرحالية» البريطانية
كثيراً... و«مفوس» وزنا... على قرار ما جرى في ألمانيا وما يجري في روسيا... ومضى
هنا أن تنقوى الدعوة جداً... وضبط الأفراد وضبط الشركات الكبرى

الأنظار العربية... والمفاجأة!

في كلام عن الأنظار العربية وهذا... نحن... بالذات... وأخيراً أن تأثر فئدة العرب
في فلسطين بهذا التطور... فقد سبق لحزب العمال أن أصدر قراراً صريحاً في الموضوع...
وهكذا... ترطم الجامعة العربية بشمال خطير مع الحكومة البريطانية الجديدة
وقدتم سوريا وقد لسان تصيرها الجبال «سيزر»... وفقدت القضية السورية
البنية محالاً تقريباً... ولكن العبرة بما يريد القادة السوري والبناني... ومن
ورائهم الجامعة العربية... لا بما تريد فرنسا وبريطانيا
أما عندنا في مصر فلا أتوقع تطورات... وأما أتوقع «روشنا»... عند ترسل
وجوه... وأنا في وجود جديدة قد تكون الطرق... وأكس... ولكن لا أتوقع
السياسة البريطانية العامة تعيداً محسوساً في السائل الكبرى... وبعبارة أخرى لا يكون
الأمر محسوساً في «سيادتنا الداخلية» و«حرية استعمال الحق المصري في الماخلي»
وهذا وحده يبرر كثيراً من الأوضاع... ويمكن أن يؤدي إلى عدم كبر في علاقات
«الدول الماخلي» مع السفارة البريطانية ولكنه فاعداً لأنه لن يكون شيئاً
مذكوراً...
فستعد على أعضاء وجهودنا... وكفاحنا دائماً!

في تأثير تجاري وصناعي كبير ظل ضد حزب العمال برناجه في جعل الشركات
والمصانع ملكاً للدولة بسرعة لتأثر بلا شك الصناعة البريطانية ومن يتعامل معها...
أثباتاً... وذلك أتوقع جيوطاً ملموساً في أسهم وسندات هذه الشركات بحكم شل
لقاط الأفراد والجماعات في ميدان النشاط الاستغالي الصناعي والتجاري!



وزراء الكتلة الثلاثة: حكيم عبد باشا والأسناد السيد سليم ومه
يك الشامي يافرون بولكني معاً عقب إرفاقنا جلسة مجلس الوزراء



دولة محمود الهادي الغراني وشاهند اصراته
ومعه باوره الحساس وأحد سكرتيريه

«بولكني».. بعد «لاظوغلي»!

عند مجلس الوزراء يوم الأحد الماضي أول اجتماع له في بولكني بعد
انتقال الوزارة إلى الأسكندرية... وقد سجلت خمسة للصور طائفة
من الصور لأصحاب الدولة وللعمال الوزراء عند انصرافهم تفشر هنا بعضاً



دعوت عزيزت لاجل لعمال محمود غاب باشا وزير الأشغال وحفي
محمود وزير التجارة وقد أمسك الأول بيدي حفي بك مودعاً

توفيق دوس باشا يقول:

العالم كله يحد.. ونحن نزل!

أدرك بالفاقة للشكبة في الأسبوع الماضي سعادة توفيق دوس باشا حيث
رفع إلى جلالة الملك ما وقف عليه في رحلته الأخيرة إلى سوريا ولبنان من آثار
مواجهتها الأخيرة... وفيما يلي يحدثنا سعادته عن هذه الرحلة وذلك القادة

التنهئة والاضطراب... وقدما قالوا: رب
ضارة فاقدة!

وعرة لبنان

ولما عدت إلى لبنان رأيت أن الحزب
ما يشاع من طلب المرة الفلسطينية
واحتلال أقسام اللبنانيين... موقعهم
من فرنسا... ولكن بعد مقابلي لرعاة
الفرجين لا أدرى أيهما اند تحمسا
من صاحبه للاستقلال... وحرمنا على
الآن يكون لفرنسا في لبنان أي مركز
ممتاز... بل أن حركة لبنان اليوم
واتحاد كلمته تذكرني بالحركة الوطنية
المصرية سنة ١٩١٩... عندما احتلقت
دماء المسلمين والاضطراب تروى أرضي
الوطن وتكتب أول سطر في وثيقة
استقلاله

في حفرة الملك

علينا انكم مكتسم في الحضرة
الكية قرابة ساعتين... قبل استغرق

نبهة... لا نغفريه

ما هو أهم ما استوقف انظاركم
في رحلتكم إلى سوريا ولبنان؟
أهم ما استوقف نظري في سوريا
ما رأيته في دمشق من آثار التخريب
والآلاف... فقد رأيت البرقان وقد
أصبح جزء كبير منه انقفاً... ورأيت
قاعة الجلسات وقد تآثرت فيها أشلاء
القائد والكتاب المحطمة... كما رأيت
الابواب والجدران ملطخة بدم الشهداء
الذي أرى السوريين الآن أن يتركوه
شاهداً على ما ارتكبه الفرنسيون
وستلهم السفتاليون من فظائع
وكت قد ذهبت إلى سوريا لأواسا
أهلها في مصاهم... ولكن بعد أن رأيت
ما التمرته حركة الفرنسيين القاتلة من
تقوية الروح المعنوية وتوحيد صفوف
السوريين واللبنانيين صارت رئيس
الوزراء بالنابية ورئيس مجلس النواب
يأني لا أرى خلا لتعزية... بل بالعكس
أرى أن هذه الثورة المباركة تدعو إلى



ملك هولندي في طريقه الى البرلمان
البرلمان الهولندي في جلسة افتتاح المجلس الجديد في ١٩١٠

تقاليد البرلمان الانجليزي ..

هناك نائب من النواب الذين
ملأوا في الانتخابات الانتخابية الأخيرة
فماذا ترى وماذا تسمع يوم الأربعاء
القادم حين يفتح مجلس العموم ؟

ستذهب الى هذا البناء الذي
الذي القائم على يد التاجرة ستراطين
تدعى اسوة بمئات من النواب الجدد
الذين رشحهم حزب العمال فانتصروا
بل اكتسحوا مرشحي حزب المحافظين
الذين كانوا يذهبون الى المجلس
السابق في سياراتهم الفخمة . وقد
بدت عليهم امارات الفنى والماء ..

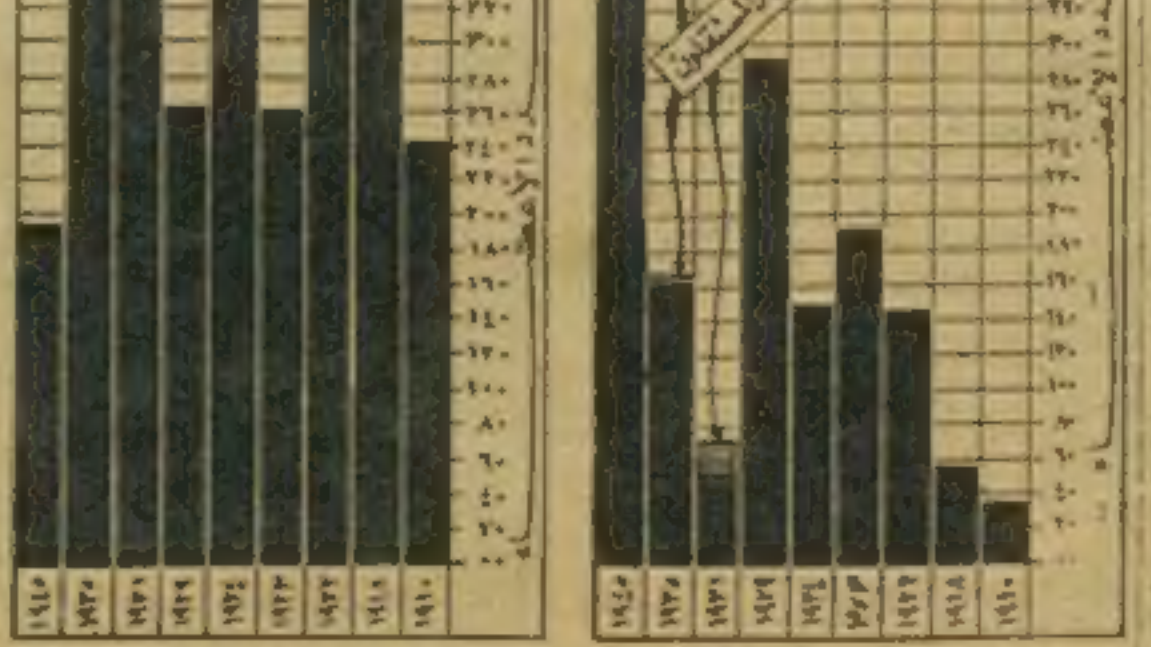
اما اعضاء هذا المجلس فاكثرتهم من
عامة القوم ، بل ان بعضهم كان الى
الامس القريب يعمل بيديه اجرا في
الصانع والتاجر

فاما دنوت من باب المجلس راي
حراسه في ملابسهم الزاهية المرسنة
ينظرون اليك بلبسك باسمين مزيحين ..
فكيف عرفوا انك نجحت في الانتخاب
وصرت قائما مع انهم لم يروك من قبل
مطلقا .. انهم يطالعون الصحف
ويقالون فيها صور المرشحين والنواب
فهم يعرفون صورك قبل ان يروك
ولهذا تستطيع ان تدخل دون ان
تبرز لهم ما يدل على انك صرت عضوا
في المجلس ..

وها هو ذا احد الموظفين بقوله
الى قاعة الاجتماعات الكبرى ، فترأى
قاعة مستطبة ، وليست مستديرة
كما هو الشأن في قاعات جميع البرلمانات
لان بريطانيا تختلف في تقاليد
الحزبين من جميع بلاد العالم ، ففيها
حزبان كبيران فقط والى جانبهما
حزب صغير او احزاب صغيرة . ولهذا
كانت قاعة البرلمان فيها مستطبة
وعلى جانبها سقوف من القواعد يحس
كل صف منهما احزاب من الحزبين
الكبيرين ومنه الحزب الصغير الذي
يؤيده .. اما الدول الاخرى ففيها عدد
كثير من الاحزاب تكاد تقارب في عدد
رجالها وانصارها ، ولذا تكون هذه
القاعة مستديرة ليتمكن لكل حزب ان
يجمع في ركن من اركان القاعة

والظاهر ان النظام الحزبي الانجليزي
سؤدى الى بناء هذه القاعة مستطبة
غير مستديرة ففي خلال ما يقرب من
الف عام تقريبا وانجلترا تحتفظ بنظام
الحزبين الاثنين لا تربية عليهما الا حزبا
صغيرا او احزابا صغيرة مهمتها ترجيح

رسم ياتي يثل مدى ما احرزه كل حزب من الاحزاب البرلمانية الرئيسية في الانتخابات المحلية التي جرت هناك منذ سنة ١٩١٠
ويبين من الرسم مدى التغير في اعدادات القوم البريطاني . قد كان نحو اتمال م اقل للثلاثين عددا في برلمان سنة ١٩١٠ وم اليوم
الغلبة المطلقة . على عكس اعمال بالنسبة للاحزاب . اما المحافظون فلم تكن ظلت الامور بالنسبة لهم كبيرة في هذا ما اصابهم أخيرا



منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

وليس في المجلس منصة للخطبة
يقفون عليها ويتكلمون عليها . بل
يتكلم النواب من مقاعدهم . ولعالمهم
لعمدوا ذلك حتى لا يتدخل النواب
في الكلام او يتحمسوا في الخطابة
وهم يصرخون المنصة بأبديهم ، ويسولون
ويجسولون حولها ، اثارة للمواقف
واستغرابا للمشاهدين . شأن البرلمانيين
في جميع مجالس العالم !
ولكن هناك منصة مستطبة لفصل
بين وزراء الحكومة وزعماء المعارضة ..
وهذه هي المنصة التي شهدت
الصراعات العنيفة قبل ان يلهيهم قضاة
وليم يت وجلاستون واوستون
لشمران ووستون تشرشل !
واذا كان مقعدك في الصف الامامي
تقفار وانت تخطب ان لتعدي حدود
البساط الضيق المفروش تحت قدميك
وسبب ذلك ان النواب كانوا قديما
يجتمعون حاملين مسبقهم مسلحين
بالخناجر والسكاكين ، فكان من الخطبة
الا يسمع لهم بالتقدم الى منصة
الريسة خوفا من وقوع ما لا تحمد
عقابه . فوضعوا لهم هذا البساط
كحاجز لا يصح لهم ان يتعدوه !
وحذار ان تخطب احد النواب
باسمه كما يحدث في المجالس النيابية
الاخرى .. بل يجب ان يسبق اسمه
بالكلمة « حضرة النائب المحترم » .
فان كان النائب غامضا فقل : « حضرة
المجلسان النائب المحترم » . وان كان
من رجال الجيش فقل : « حضرة
المجلسان النائب الشجاع » . اما اذا
كان وزيرا فقل : « حضرة المجلسان
الواحد الاحترام » .. اما اذا اختلف
بهذه القواعد فسمع الاعضاء
يصيحون بك من كل جانب قائلين :
النظام ! النظام !
ولعل اقرب التقاليد التي تستهدها
في هذا المجلس انه عند انتهاء الجلسة
يصبح السادة من المحافظون الى
متزلمين وسيردد رجال البوليس في
جميع فرق المجلس هذا النداء : « فاما

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

وليس في المجلس منصة للخطبة
يقفون عليها ويتكلمون عليها . بل
يتكلم النواب من مقاعدهم . ولعالمهم
لعمدوا ذلك حتى لا يتدخل النواب
في الكلام او يتحمسوا في الخطابة
وهم يصرخون المنصة بأبديهم ، ويسولون
ويجسولون حولها ، اثارة للمواقف
واستغرابا للمشاهدين . شأن البرلمانيين
في جميع مجالس العالم !
ولكن هناك منصة مستطبة لفصل
بين وزراء الحكومة وزعماء المعارضة ..
وهذه هي المنصة التي شهدت
الصراعات العنيفة قبل ان يلهيهم قضاة
وليم يت وجلاستون واوستون
لشمران ووستون تشرشل !
واذا كان مقعدك في الصف الامامي
تقفار وانت تخطب ان لتعدي حدود
البساط الضيق المفروش تحت قدميك
وسبب ذلك ان النواب كانوا قديما
يجتمعون حاملين مسبقهم مسلحين
بالخناجر والسكاكين ، فكان من الخطبة
الا يسمع لهم بالتقدم الى منصة
الريسة خوفا من وقوع ما لا تحمد
عقابه . فوضعوا لهم هذا البساط
كحاجز لا يصح لهم ان يتعدوه !
وحذار ان تخطب احد النواب
باسمه كما يحدث في المجالس النيابية
الاخرى .. بل يجب ان يسبق اسمه
بالكلمة « حضرة النائب المحترم » .
فان كان النائب غامضا فقل : « حضرة
المجلسان النائب المحترم » . وان كان
من رجال الجيش فقل : « حضرة
المجلسان النائب الشجاع » . اما اذا
كان وزيرا فقل : « حضرة المجلسان
الواحد الاحترام » .. اما اذا اختلف
بهذه القواعد فسمع الاعضاء
يصيحون بك من كل جانب قائلين :
النظام ! النظام !
ولعل اقرب التقاليد التي تستهدها
في هذا المجلس انه عند انتهاء الجلسة
يصبح السادة من المحافظون الى
متزلمين وسيردد رجال البوليس في
جميع فرق المجلس هذا النداء : « فاما

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل

منهم - من اجل ذلك - والفسحة .
وولي العهد . والبرلمان نفسه .
وهذه الصلاة ليست الا تقليدا من
التقاليد العتيقة التي يجب عليك
مراعاتها في هذا المجلس .. فلا يجوز
لك ان تقرأ خطبتك من ورقة مكتوبة
بل يجب ان ترتجل ، وعلى هذا فن
لتسمع الا اذا كنت خطيبا متدبرا
تستطيع مواجهة الاعضاء والبرلمان
الكل



صورة واقعة : و « بوز » طريف ، لدولة محمود فهمي القراشي باشا رئيس الوزراء
السفير البريطاني ، وما بينهما كان سماً في الحديث الذي ألقاهما عما كانت تترسخ به المواثيق من

ساعة من العمر في ضيافة

لا .. بل من ساعة بعد العشر بأكثره ، جلالة فرد عليه قائلا : « إن شاء الله بعد على ذلك »
تلك التي قضيتها في بيت الملك ، وفي ضيافة
القاروق . لم أحسن ولم يحسن معي أئيب
ومائتان من المدعوين . اتنا في ضيافة « ملك »
نياه ، بل شعرت أنا في ضيافة ملك نجه ،
وأبناء وهو يغرب منا ، ويخوفنا ، ويتحدث
ناينا . ورأينا انشادته وطابت لقوسا حين
وجدناه بيتا يسلم لنا ، ويرت على كنف
ذلك ويحدثنا في ثلثه ويحدثنا بدقته في ثلثه
للأسرة على ألا تنيب ، وأن تقرب منه
وتسبح إلى حالته !
كان ذلك في حلة ٢٩ يوليو - عيد تولية
الملك سامية المستوربة - فقد قصد الجميع
إلى قصر رأس العين ، وسمع في سيارات بأن
تدخل إلى الحديقة الداخلية ، ولم نكد نرجل
حتى وجدنا رجال القصر كبيرهم وصغيرهم
يستقبلونا ويتقدمونا إلى مقاعد نرت في
الحديقة الغناء الواسعة ، وكان الأمراء والفرار
والوزراء قد قصدوا إلى الجناح الملكي حيث
تصرفوا أولا بعبارة جلالة الملك ، ثم قدموا في
سبة جلالة الملك حيث كنا في الحديقة
وقدم جلالة إلى البوفيه تناول القاري
يحيط به من ذكريت . وقد شرب جلالة
عصير البرتقال في كوب ذهبي ، وكذلك شرب
الأمراء والفرار . ثم وقف جلالة فترة
يتحدث إلى أصحاب البسوة الأمراء والوزير
أمريكا القوم ثم إلى سفير إيران . وكان
الورد كمرن في هذه الأثناء يتحدث مع دولة
القراشي باشا فلما أقبل بكرم باشا قال له
السفير بمسوت حال « هالو بكرم باشا »
واحتد بينهما الحديث ملوينا
وانتظما حول بوفيه بعد أكثر من مائتي
متر ونحوي بألة ومطاب ، والوسيطي نعرف
مقطوعات بعضها عربي وبعضها شوقي ، كما
عزفت مقطوعات أخرى الرثمية
وبدا جلالة الملك يخلو بنا ويتجول بيننا
في تواضع جميل والبشر باد على مجاهد . وقد
شمل جلالة الملك بالمشاهدة وأحسن البس
بأسادته

مشاهير وملاحظات

لم نر بين الموجودين رفعة حسين
باشا ولا رفعة علي ماهر باشا
لم نشهد من الوفدين سوى سعادة



لم يكد سعادة السفير البريطاني يلح معالي بكرم
قالا : « هالو بكرم باشا ! » ثم أخذوا يتبادلان



جلالة الملك يتحدث إلى فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ المراغي ويتوسط معه يسما يثت أكثره في هذه الانشطة الكريمة



والحسن القاروق بقطعة رجال الملك السياسي وأعضاء الجاليات الأجنبية ، فكان يلف مع كل جماعة منهم برهة متحدثاً ومتلفاً



ولما اقترب القاروق من مكان الدكتور حامد محمود والأستاذ عبد الحفيظ دعا إليه ، ووقف يتحدث إليها منطلقاً

سعدوا بمحارته

والتي جلالة فضيلة الأستاذ الأكبر فامره
قالا : « السلام عليكم » ، ووقف يتحدث
إليه فترة ويستمع إلى قصته في إنداء . ثم
تقدم خطوات « هالو بكلام اليهود الذي قبل
يده ووقف يدعو له بحرارة ثم هس في أدن



توزيع وسادة الفود كيرن
لدى من ألوان العلام والفراب

الفاروق

في ذاك الغراء باشا وسادة فهم وسادة
كان الردفوت الزملى قليلا وبرز
ردفوت الأسود بنية تزيد على نسبة أعمار
وقته نظري أن شريف سري باشا كان
بردى ودفوت أسود . كما أن الشاوي
باشا كان بردى ودفوت أسود مع كراوات
عرا .

— كان بيت الدعوى كثير من
سوف من رجال الملكية العربية السعودية .
منه الشيف بالشيخ يوسف بن والشيخ أحمد
الملك والشيخ سرور الصبان والسيد ساهان
أحمد وغيرهم . كما دعى شيوخ التبتون وعلى
رأسهم الأمير سيف الإسلام عبد الله .

بعد الزوب انعكست الآثار البيضاء
على القصر والآثار الخضراء على الخيل وبدا
قصر رأس التين في حلة بهيجة جميلة في ذلك
اليوم العريق العظيم .

— شاهدنا الجناح الذي رمم بعدما أصابه
من الخطب بسبب الغارات . وبعدها بالذاكرة
إلى تلك الفترة التي وهب جلالة الملك فيها
قصر رأس التين للحليسة ليكون مستقرا
للإقامة في الحرب . فكانت عمالة ملكية
توجه بمجموعات مصر في الحرب . وهل
أزواج من أن يلبس الملك ثوبه لجود الحليسة
لمرجي والمرضى للاستشفاء .

□

٢٩ يوليو

لأن ليس عيد التولية الدستورية حسب
إلى هو فوق ذلك عيد ترميم الملك على عرش
كلوبه شعبه

« سحابة »



مكرم عيد باشا في حفلة الشاي معي تاداد
تعدادان الحديث . . . قديم ترميم بتعدادان ١

أي الفاروق إلا أن يتناول الشاي مع ضيوفه الطلاب بميالة منه في تكريم العلم والنبوغ . وتري جلالاته يصدر المائدة الرئيسية وإلى يمينه إحدى الطالبات تنصت إلى سائر توجيهات



أحد الضيفات العربيين وقد انحنى على يد المايكهم بتقبيلها . وقد
ظهر مع جلالاته فضيلة الأستاذ الأكبر ومعالى وزير المعارف

استمرت هذه الأتة الأظفار بانها فواعد الصاخلة التكية طلقاً
لأحكام البروتوكول . . . وها هي ذي تشرف بمصاحبة الملك



لم يكن رفعة حسين باشا بهم بالأصراف حتى أحاط به بعض الطلاب يطلبون
أن يوضع لهم على المدايا الملكية فلم يجد هدماً من الزول على لراة الشباب

لقد بلغ من تعلق جلالة الملك مع ضيوفه من الطالبات والطالبات أن حرص على
الاستمرار بأنهم في حضرة ملك . . . وها هو ذا جلالاته يتحدث بهنسا إلى
بعض التفوقات من طالبات الجامعات حديثاً أدخل على طوبى النطق والسرور



في النوازل والصلوات



صاحب السمو الملكي الأمير محمد علي مع بعض كبار مسؤولي الملك في محطة سيدى جابر ، وقد ظهر بينهم سعادة سفير إيران ومعالى السيد حسين الكيسى أحد مندوبي اليمن في الجامعة العربية

على هامش الرحلة الملكية

■ أراد جلالة الملك ان يغسل الصحافة في النوب الملكي من القاهرة الى الاسكندرية فوقع الاختيار على

تقيب الصمغيين ، وكان في الاسكندرية ، فدار البحث عنه حتى ابلغ الخبر اليه ، فعاد الى القاهرة في مساء الجمعة

ليعود الى الاسكندرية في عربة الملك صباح السبت ..

■ وفي الطريق تشرف دولة النجاشي باشا بالجلوس مع جلالة الملك من محطة

بها الى محطة طنطا ، كما تشرف معالي حافظ رمضان بالقابلة من محطة طنطا الى محطة كفر الزيات ، وبعد ذلك

تشرف بالقابلة سعادة مراد محسن باشا حتى محطة سيدى جابر

■ كان في شرف استقبال جلالة الملك بمحطة سراي القبة رئيس الوزراء ورئيس الشيوخ والوزراء وكبار رجال السراي وكبار رجال الدولة وكبار رجال الدين

■ كان اول صعل قام به معالي دسوقي ابانقة باشا وزير المواصلات

عند وصوله الى محطة سراي القبة ان دخل القطار الملكي وتقدمه بلغة ، وكان يرافقه محمد زكي بك المتدوب السقري لجلالة الملك

■ لوحظ على ترتيب المستقلين لجلالة الملك وهو جل على المحطة من قصر القبة وفي معيته دولة النجاشي باشا ان وزير المالية كان يقف متقدما على رئيس مجلس الشيوخ

■ فيما كان الاستاذ فكرى مشغولا بالحديث مع بعض النودعين على رصيف المحطة تحرك القطار الملكي ، فاسرع الى شق الصقوف وهو يقول « الله ، القطار قايم » ثم وثب الى القطار ..

■ لا اذن القطار بالسير نظر جلالة الملك الى اقرب النودعين اليه وقال لهم « من اين انتم فاسلين في مصر » فاجاب فضيلة الشيخ على قراة « نعم يا مولاي » وعقب الدكتور

■ لم يكن رفعة حستين باشا بين المسافرين في عربة صاحب الجلالة لانحراف صحته ، وعلما ان رفعتيه سافر بعد ذلك الى الاسكندرية بالسيارة

■ لا اذن القطار بالسير نظر جلالة الملك الى اقرب النودعين اليه وقال لهم « من اين انتم فاسلين في مصر » فاجاب فضيلة الشيخ على قراة « نعم يا مولاي » وعقب الدكتور

قصر راس التين العامر بتلبية عبد تولى جلالة الملك سلطانه الدستورية من الحفلات العظيمة ، وكانت قائمة الطعام مشتملة على الاصناف الآتية :

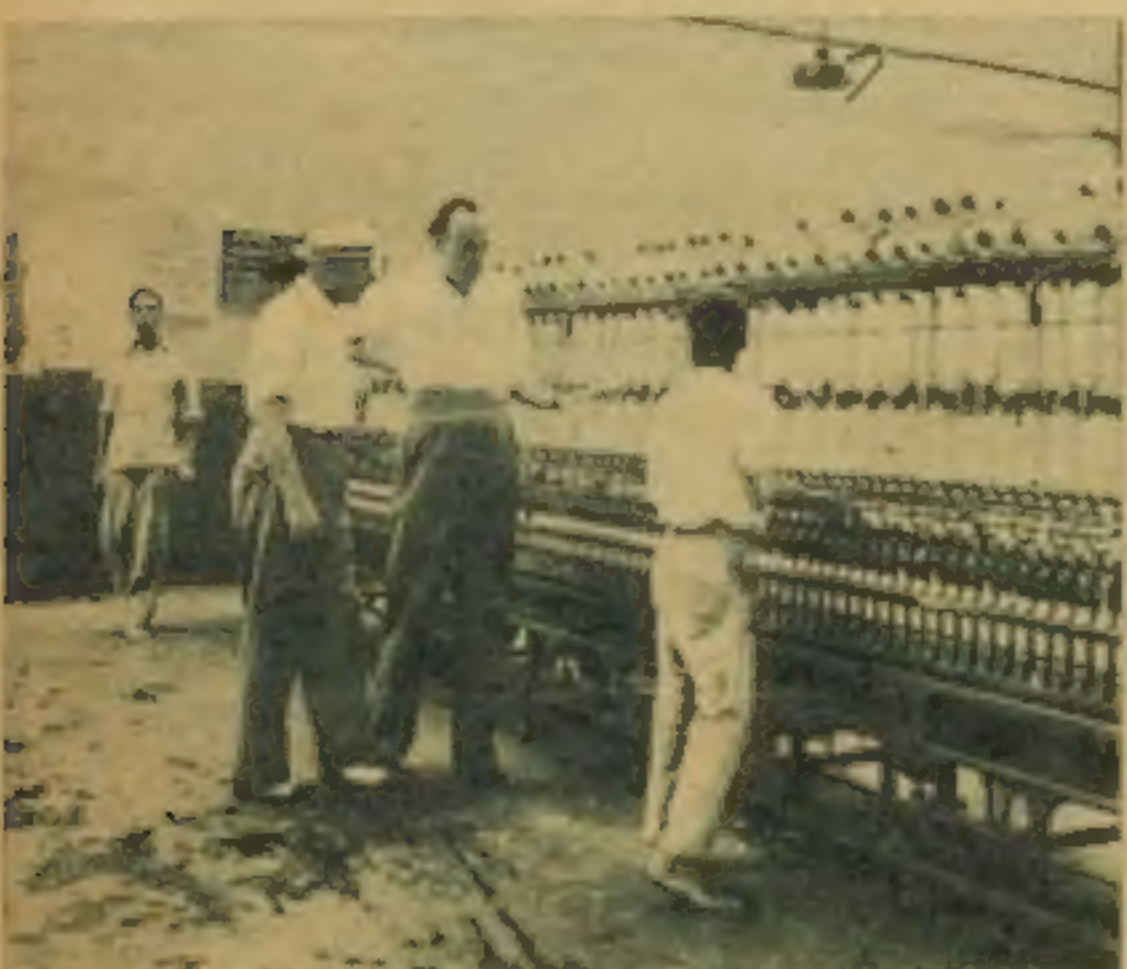
كيك بالقواكه - بربوش - فطائر مدسيس - فطائر الربيع - فطائر بالنوجاه - فطائر بالفستق - فطائر مسكرة - فطائر بالكرز - فطائر بانيق فزوة - مشيكات بالشعشع - فطائر منوعة - عصي مملحة - مشطورات باللسان - مشطورات بالدجاج - مشطورات بالشستر - مشطورات بالجيري (الكاكيار) - متلجات مشككة - فزوة مشككة - حلوى

جلالة الملك يأمر بالاحتفال برمضان في السودان

تفضل جلالة الملك واصدر امره الكريم بان تحتفل المفوضيات والقنصليات المصرية في البلاد الاسلامية بشهر رمضان ، بان تقام بها الاحاد ويرتل آي الذكر الحكيم كل مساء ويؤذن للصلاة في مواضعها ، كما امر جلالة بان تكون جميع النفقات على حساب الجيب الخاص وامر جلالة كذلك بان يحتفل بشهر الصوم في السودان على الصورة المذكورة ، ولما ستجنى ليالى رمضان في الثاني المصري الذي يراه مفتش عام الري حيث يتزاور الناس ويتبادلون التهاني وتقام الاحاد على الصورة التي اوصى بها صاحب الجلالة

أثبات أحدث قد تحتاج « ليدى كيلون » الى بيع اثابها الخاص لشراء آلات من طراز أحدث .. وزينا اشترت هذا الآلات كانت حفلة الشاي التي اقيمت في الاحداث من لندن

الشاي الملكي كانت حفلة الشاي التي اقيمت في الاحداث من لندن



في زيارة شركة مصر للفرزل والنسيج دار لورده كيتروس في الاسبوع الخامس معان شركة مصر للفرزل والنسيج بالحقبة الكبرى ، وتراه يتفقد إحدى الآلات ، واستمع الى مدير باركسون الذي كان يشرح له اقسام النسيج



دولة النجاشي باشا بعددته الى البكباشي عبد الحيد غالب وفاتد الحاج محمد عبد الحليم خليفة ، ويظهر أن الدكتور محمد عوض محمد كان يقوم بتدوير « الرقيب »



معالي حافظ رمضان باشا يصفى ضاحكاً الى الاستاذ حسن مظهر وقد ظهر الى يمينه الدكتور بهجت بدوي

تكريم .. وفد مصر في سان فرانسيسكو

أقام دولة رئيس الوزراء في الاسبوع الخامس حفلة عشاء أقيمت في حديقة السطح بالدي كور على ، تكريماً لأعضاء وفد مصر في مؤتمر سان فرانسيسكو على اثر عودتهم من أمريكا ، وكانت الحفلة شبه غائبة ، فلم يحضرها غير أعضاء الوفد ومستشاريه وسكرتيريه ، سوى أصحاب المعالي الوزراء وبعض رجال البرلمان والمصر .. وفي « الروف جاردن » الجليل لفرق التمدحون « شتلا » يتحدثون عن أمريكا وما شاهدهوا فيها ، إلى جانب أحاديث للتقريب واللباقة ، وفي الجمع وقتاً طويلاً في سبالة دولة النجاشي باشا



حديث وزاري .. بعد وفقة معالي غالب باشا بعددته الى أصحاب المعالي حتى محمود بك وابراهيم عبد الحادي باشا وعبد الحيد بدوي باشا

شركة أفلام عزيزة فيلم روميو و جولييت
تعرض
الفيلم الاجتماعى الرائع



تمثيل
عزيزة أمير محمود والفقار
مدونة خالد - بشارة وكيم - صفايا
مخرج
أبراهيم عمارة

محكمة سبليلك
طريق المدونة
مصر - شارع السعدية وادي

الافلام



على المسرح

في مسرح...
...الليلة...

بناسبة شهر رمضان العظيم

تخفيض هائل في الأسعار - القطع اعلى الجملة



الاصيرنى

١٧٧ شارع الخديوي اسماعيل - ميدان الأنفيسارت ٤٩٨٣ د



هذه في...
...الذكر...
...سباح...
...الذكر...
...سباح...
...الذكر...
...سباح...

...الذكر...
...سباح...
...الذكر...
...سباح...
...الذكر...
...سباح...

الصحة والجمال
مرزوق

مرزوق
مرزوق

مرزوق

الاطلاوى

للأحذية والخردوات
شارع الجوهري ك. عمارة نيرنج بالقبة

حاليا تخفيض كبير في الأسعار

وتقديم تشكيلة كبيرة من الأحذية والقمصان
والسراويل وأدوات الزينة بأحجام قبل الحرب




موسم...
...الذكر...
...سباح...
...الذكر...
...سباح...
...الذكر...
...سباح...

بسم الله الرحمن الرحيم

یظہر ان فی قلم



مجلس مدرسه آسیوط

[illegible]

جرارات انترناشيونال
قوة متحركة لكل غرض

[illegible]

 INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY
112 vesper Building Chicago - U.S.A.

الوكلاء في مصر
THE TRADING & INVESTMENT CO. LTD.
Incorporating MONSIEUR CURTIS & Co

جرائد انترناسیونالی - مکتبہ شریک انترناسیونالی ہزارہ دہلی شریک
لاہور ۱۱۰ سہرات فی اعمال العہدۃ والساعة

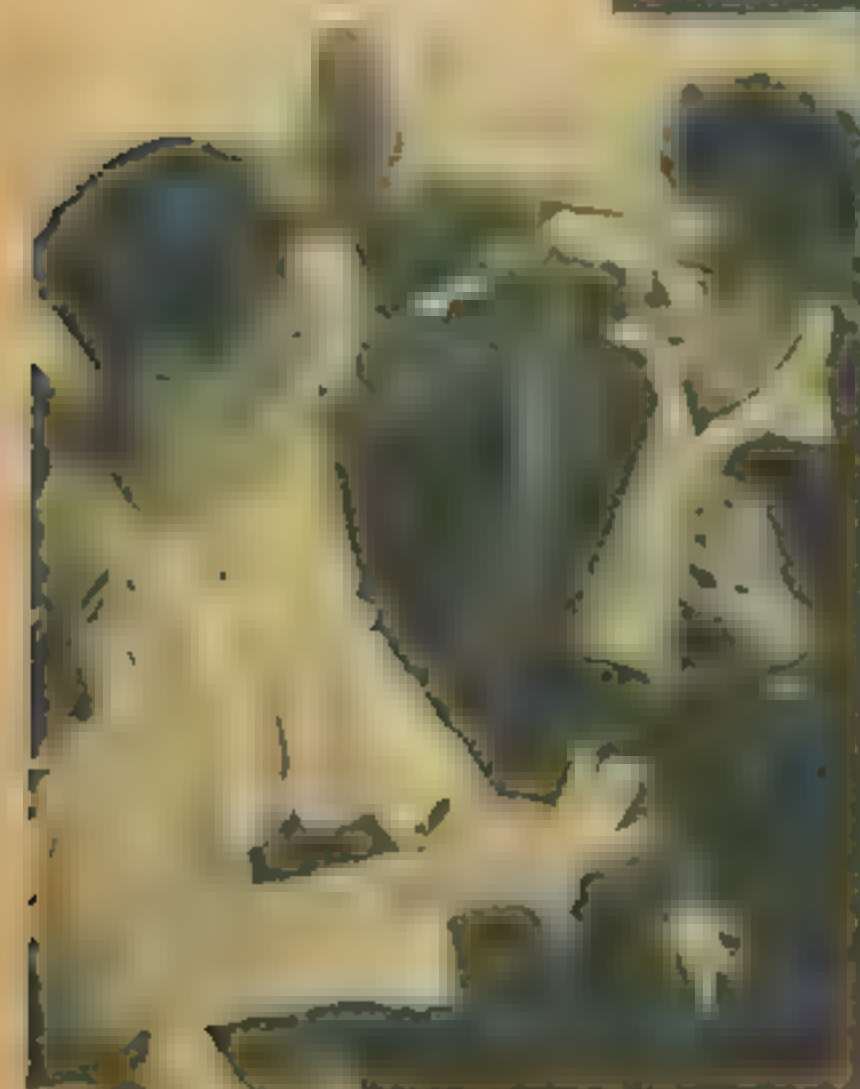
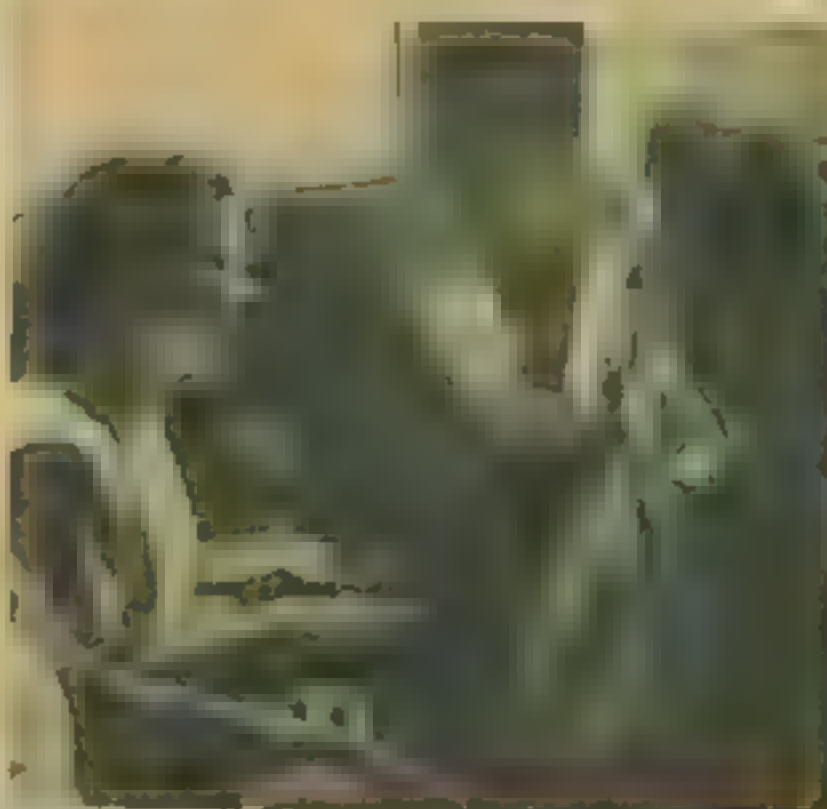
INTERNATIONAL HARVESTER

المصليين الأحمر اللبناني

[illegible]

مفتی روسی

$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



(دنيا الهدايا)

منظر طبيعي رائع للمناخ القريب من بلاد مرسى مطروح ، وقد وقف على إحدى
صخوره الكبيرين الذين مر الماء بينهما النزل من الصفاة إلى انظران إلى الأفق البعيد

فی مرسى مطروح

الاجراءات لازالة قيود السفر والتجميد
لاحقا، هذا المصنف الجذاب

محمود

كان المبع في السفر الى مرسى
مطروح - قبل الحرب - ان يقوم
« ديزل » من محطة سيدى جابر الى
مرسى مطروح يوجبا فيقطع المسافة في
اربعة ساعات ، ثم يعود في المساء . اما
الآن فقد اصبح السفر في قطار يقطع
المسافة في سبع ساعات ، ولا يسافر الا
ثلاث مرات في الاسبوع .
وليت الامر اقتصر على ذلك بل ان
السفر لا يزال يستلزم الحصول على
تصريح من مصلحة الحدود . ولا ندرى
لذلك سببا بعد ان انتهت حالة الحرب
ولم يعد هناك داع لثل هذا الاجراء .

أحمد بن محمد بن عيسى

ومرسي مطروح باعتراف الجميع
احسن الصانف المصرية ، بل ان هناك
من يندعها مصيفا عالميا . فبحرها ابدع
من البحر الاسكندرية ورأس البر لخلوة
غالبا من الرطوبة . وبلاحتها منتعجة
ومتفرجة في العنق ورماله ناعمة
لا تسخر فيها ، ومياهه نظيفة رائعة ،
وهذوؤه شامل . هذا فضلا عما حفظته
المعارك الاخيرة على تلك المنطقة من
اهمية تاريخية ، مما يجيب للناس
زيارتها ، ومما يجب معه انشاء

مستوى المعينة

نوی القیصر
وردهست از وحدت تکالیف الحاق

وقف البصر

وبيع الأراضى هناك موقوف في
لوقت الحاضر - لا لأسباب حربية كما
يبادر لذهني - وإنما بسبب خلاف بين
وزارتي المالية والدفاع وإيهما صاحبة
الحق والاختصاص
ولفهمتم أن وزارة المالية ترى أن
يكون بيع الأراضى هناك بالمراد تحقيقا
لمصلحة الدولة . في حين أن وزارة
الدفاع ترى ضرورة اختيار التخصيصات
التي تريد أن تمتثل فيسأل أن تتسم
الوافقة على اسم

محاضر مشكورة

وحدث أثناء وجودي هناك أن
مرضت إحدى مدرسات معهد التدبير
المنزلي العالي واشتدت بها العلة فجاءة
حتى أصبحت في حالة لا تحتل معها
« خضضة » القطار تسع ساعات .
فانصرفت بجريئتي من الانجليز والأمريكان
فأذا بهم يهرعون على علاجها . بل
لقد ذهبوا في مجاملتهم إلى حد سباحهم
بقلبها على طائرة أمريكية كانت ذاهبة
إلى الإسكندرية ولما علموا أنها من
القاهرة غيروا اتجاه الطائرة ونقلوا
السيدة إلى القاهرة وهذا لا شك عمل
مشكور يستحق الأستاذة والتحييل

وفي رأس البحر

■ بلغ مصيف رأس البر هذا
الاصيوع غايته ، وان كان كثيرون من
اصحاب الشمس ومستأجريها اخذوا
في الاستعداد للعودة الى قواعدهم
لتاسية قرب حلول شهر رمضان ،
ولكن ليس معنى هذا ان عشهم
وامكانهم في الفنادق مستغلو ، وانما
هناك اضعافهم سيكون محلهم

■ وقد سأل كثير من كبار
المصنفين ولدى الشخصيات البارزة
الى الاسكندرية يوم السبت الماضى
لحضور التبرعات الملكية في صباح
الاحد

■ ولعل أعجب « تقيعة » شهدتها المصيف في الأسبوع الماضي هي حفلة الزفاف « المريقة » التي أقيمها أحد المصيفين من محبي الحظ و « الفرقة » في أحد الفنادق. فقد أعدت « اللزوم »

و « الرئيس » كوشة في مدخل القندق
وريت بالورود والأزهار والمصابيح
الكهربائية الملوحة وأتمت الاعلام
والزيات ، وأخذت فرقة الزمار
البلدية تعزف خارج القندق بينما
قامت فرقة إحدى العوالم « برفة »
العرويين وسط جوع الصيغين الذين
أزدهم القندق بهم ، واستخف العرب

البريس فاخذ يرقص * بالصباحات
والجمهور يصفق له على الواحدة ١٢
■ ويكون الاسبوع الحالي اسبوع
حفلات متتامة في راس البر ، فهناك
ثلاث فرق غنائية واستعراضية سيبدأ
عملها من اول اغسطس . وستقام
حفلة الباحة السموية الكبرى
للتصيف راس البر يوم ٢ اغسطس .
كما ستعظم مابقة للجمال بين اطفال
التصيفين يوم الاحد ٥ اغسطس .

بأحة الباب قادي الجمار ثم تعقبها
في الساء حفلة راقصة ساهرة في فندق
كريستال

■ وما هو جذير بالاحاطة في
النصف هذا العام انعام الحرائق التي
كانت تقع بكثرة في الاعوام السابقة
ويرجع الفضل في ذلك الى التغيير
الذي طرأ على طريقة اقامة العترة
فبعد الزمت ادارة النصف الاول
بانامة المطابع بالبنة او ملائها بالجيس
لانها مصدر خطر الحرائق

وفي بلدية دمياط مشروع جديد
لتخطيط المصيف في المستقبل ، وقد
رغب الكثيرون من « الممنوعين » على
الاصطياف في رأس البر في بناء فيلات
مكان الشمس ، بحيث تصبح « ثابتة »
ولكن الخطة لا تزال تدرس هذه
المسألة . وهناك اقتراح بتوسيع الطريق
الداخلي من دمياط الى رأس البر
مباشرة ، بحيث يصبح صالحا لـ
السيارات والقطارات في المستقبل

لایسکورت بر الحاق ایست

بسم إدارة مصانع اسماعيل محمد للبسكوت
والطريات أنه شرك حضرت عشارة متجاسوا
الكرام وقد عاينت تفننهم ورضاهم - في المحافظة الطريفة التالية :
١- المطلوب رسم شارة مقبولة لتعلم أن تكون « ماركه مسجلة » تتجدها
شارة لتجارتنا ويحوز أن تكون الفكرة عصرية أو قديمة من
ساعة نايه أو حيوانه أو هندسية

- ٢- يتبع القائر الأول ٢٠ جنبها بصريا
- ٣- يشترط في الشارة أن تكون غير متفولة عن علامات مصانع أخرى وإذا غابت بول لجنة التحكم تصرف الطائرة بعد التسجيل مباشرة
- ٤- تتكون لجنة التحكم من أمانة أخصائين تعين أسماؤهم قريبا
- ٥- الرسوم التي لا تفوق بجائزة لا ترد للمسابين
- ٦- آخر موعد لقبول الزفود يوم ٢٥ أغسطس
- ٧- قرار الزفود الـ :

مصانع اسماعيل محمد للبسكويت والحلويات

بسماع المتجدد رقم ١٧ در باب سفارة الباب الخليلي تقيقره ٥٧٢٥
ملاحظة : هذه السابعة التمام اصنام اسماعيل محمد ولا علاقة لادارة مجلة المصور بها

WRITE TO ME DIRECT
 "or AIRGRAPH" and "or AIRMAIL"
LET ME HELP YOU
 to make a success of your future.

We teach nearly all the Trades and Professions by Post, in all parts of the world. The most progressive and most successful Correspondence College in the world.



If you know what you want to study, write for prospectus. If you are undecided, write for my fatherly advice, it is free. **Distance makes no difference.**

DO ANY OF THESE SUBJECTS INTEREST YOU?

Accuracy, Luminance, and Saturation
 Management
 Agriculture
 A.M.I. First Year Examination
 Applied Mechanics
 Area Calculations
 Assemblies and Existence
 Asymmetry
 Atomic Engineering
 Aviation Wireless
 Banking
 Basic Units
 Biology
 Bookkeeping, Accounts, and
 Modern Business
 Methods
 B.Sc. (Ind.)
 Computer Simulation
 Drawing, Architecture, and
 Construction Works
 Cambridge School School
 Certificate
 Civil Engineering
 Civil Service
 All Commercial Subjects
 Commercial Art
 Common Foundation
 Construction
 Engineering

- Franchising, A I
- Engineering, All Branches
- Subjects & Examination
- General Education
- Engineering
- Boiling and Freezing
- Individual Chemistry
- Industry of Housing
- Insurance
- Four months
- Language
- Mathematics
- Mathematics
- Mathematics
- Mineral, All Subjects
- Mining, Coal Engineering
- Mining Engineering
- Motor Trade
- Mechanical and
- Navigation
- Natural Ambassadors
- Novel Writing
- Painting, Modern
- Painting
- Police, Special courses
- Preparation, College of
- Press, Trade Work
- Production Engineering
- Professors, 4 and 5
- Psychology

Rails Communication
Railroad Engineering
R.A.F. Special Courses
Road Making and
Maintenance, I.S.M.A.
Scholarship, I.S.M.A.
School Attendance Allowance
Senior External Examinations
Sheet Metal Work
Signaling
Shipboard (Fleming's)
Short Story Writing
Speaking in Public
Statistical Engineering
Surveying
Teachers of Handwriting
Telephone and Telegraph
Training Inst. Examinations
University
Writing, Grammar, and
Composition
Writers' and Messengers
Examinations
Writing
Wireless Telegraphy and
Telephony
Workshops

**Dept. 207, THE BENNETT COLLEGE,
SHEFFIELD, ENGLAND.**



ميكانيكا مصرية
تبيع بأسعار مخفضة للغاية
عند السليبي
٣٠ شارع عبد العزيز بالقاهرة
ت ٥١٧٨٨
١٩٨٤

إدارة البلديات - كهرباء

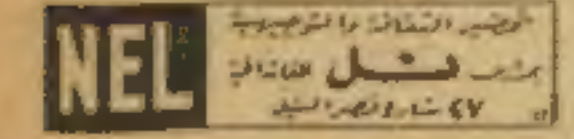
تطرح بلدية بني سويف بالزيادة العامة بيع ما كبتى سينا ناطقة وتقبل المطالبات البلدية لغاية ظهر ٢٠ أغسطس سنة ١٩٤٥ وتطلب للتروط عيانا من البلدية
٣٨٥٦



أفكار جديدة للنساء
ريث الناضول للشعر
توزيع من شركة إيجيبتيان ديفينس
عمران بك توري
بالتفصيل
والشركة العامة للتأمين
والتأمينات البحرية أمامها
ربطها بدوامها
ريثها صيدناوت

إعلان

بشهر مجلس قانونى البلدى في الناصه توريد ١١٠ أردبا من الشعر حسب المواصفات التي تطلب من المجلس وتحدد لفتح للظايف ظهر يوم ١٩٤٥/٨/١٩ بدبوان المجلس
٣٨٧٧



إدارة البلديات العامة

تنظيم

تقبل المطالبات بمجلس ديروط البلدى حتى ظهر يوم ١٩٤٥/٨/١٥ عن توريد ١٦٠ أردبا من الشعر ويجب أن ترفق المطالبات بتأمين ابتدائي قدره ٢٠٪ من قيمتها
٣٨٧١

أي العمليات بحوثها أو...
الزمن من تفتي ومواسع أخرى
من جسد... أم يهوى بالركه والحق
من ذلك... وكان قد عرف فيها أحد
الأوردة ودخل منه الهدا فكل حداث
خسرة عند البعض مما دعه بعضهم
بلاعة سنة... ولكن أرى السحوب
يعلم وجوه بعض السيدات فلا لزوم
لأن أقل عليكم بالعاصيل نجحت
العمليات وأخذت جروحي لشربسرة
ولكني أصبت مرض آخر لا الهاء لأحد
منكم بضعة أيام... جفاني النوم
وأصبت بالارق

كان كبير الأطباء من أسدقلى فلم
بال جهدا في العمل على انقلاى...
أعطيني مورفين... وليونيل... وأوالين
وقبر ذلك من التخدرات... ولكن على
غير طائل! ولم يكن في وسعه أن يمد
الى ما هو أقوى من ذلك فقد كان يقضى
تسبعا لا يحتمل... لكم إن تصوروا
ما كنت فيه من الضعف والانهك
الذين كنا ييران من الى النهاية...
وأخذت الأفكار الصغرية تملأ راسي...
فكنت أفاضل جهدي لأدفع من نفسي
غائلة الجنون... كنت أحاول جلب
النوم بشتى الوسائل... كنت أظن أن
أرقا حتى تنصب الهرق من جسمي
كنت أخلل مرور قطع من الأنعام
أمام عيني... أخلل حركة السفينة
فوق الماء... ولكن عينا... أصبح
راسي كأنه قطعة من الخشب ففرت
جراحي وعدت مرة أخرى الى اللغاف
كنت أفرشت بنباتين السهر على
تفعلت الأخت... فأذا... طالبة
الاختصاص بنوبة الليل وودعت بأن
في أمكنها أن تشفى من الامى...
فأجابها كبير الأطباء الى رغبتها...
لم أتم الليلة الأولى أكثر من خمس
دقائق كما هي المادة ثم تشبهت مدعريا
وعادت الأفكار والألام لها حتى بشقة
ولكن الأخت نادا
أبست في وجهي قائلة
أنه من حسن الحظ أن
استيقظت في الوقت
المناسب لكي تستطيع
اعطائي النوم ووضع
قيار جديد على المرح
ورجعتي أن لا أعود الى
النوم قبل أن تنتهى من
عملها
كان في نظراتها
ونبراتها من التاكيد
ما جعل الأمر يحتلط
على ولكني لم ألبس
لبست خدمتها فقلت لها:
٢. خل عنك أيتها الأخت... لقد
فهمت طريقك ولكن لا فائدة منها
فانا رجل هالك
ولكنها حاولت برفق وحزم أن
تطرد هذه الأفكار عنى... لا فائدة...
كانت تلك الليلة أسوأ من سابقتها...
كان راسي خاويا كأنه خلا من كنهى...
وخيل الى أن فعمي ببعضان من راسي
بنات الكيلو مترات وكان الألم كأنه
يسير على قطرة بدا من هذوئى
عند الوريد العرق في عني!
كنت قد سمعت من كبر الأطباء أن
الأخت قائما كانت في حياتها اندية
مقنية في المسرح... فلما غشنى إحدى
أتانيها أخذت الدعشة... فديكون
شغور النكر والفرقان بالمجمل عسا
القدان حملا حكى غير خال من التحير
ولكن الواقع أن غشاها أعجبتى وهزى
كانت تغنى بياطة وفي أفراد يكاد
يكون أيا أحسست معه بهو... يكف
نفسى العذبة... فأخذت جفوني تنق
(اليد في المعمة القالة)

الليخن المنقذ...!

بقلم الأستاذ أحمد شكرى

منساقا في أفراد يكاد يكون أيا...
ولكن تأثير هذه الآفة على بل كل
غريبا فقد بنا على وجهه شعور من
التوتر والاستسلام... ولفرق على
وجهه ظل من السعادة حتى ليحس
لك وانت تراه أن لهذه الآفة سلة
وليعة بحياته...
ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان...
فيظهر أن شدة الأسفا أجهدته فمرت
على وجهه سحابة من الآفيا... واستبد
به التعب فأنفلت عيناها وأزلفت يده
بشكل يوحى أنه كان غائب الحس...
وأخذ الحاضرون يتفكرون عليه وهو
يتحرك في مقعده ليأخذ وضعا مريحا
ثم يستسلم الى نوم عميق
وكانت أرميا في هذه الآفة مستمرة
في القلة فاحر وجهها وسرت على
شفتيها ابتسامة مقنصية... وظهرت
على وجهها إشارات خفية الأمل! فقد
كان في وسع ضيف الترفه أن يمد
الى غير هذه الطريقة القضاة ليحرب
بها من عدم استحالة المناعا...
فقطعت الفتاة وقد تلتفت عيناها وأدارت
وجهها لتخفى اضطرابها
ولجأة استيقظ بل وكان لم يكن
به نعاس وأخذ يثقت حوله في شيء
من الارتباك ولكن في غير خجل ومضت
عياد يريق قتل موجة الضحك التي
كانت توشك أن تفجر... انى لا تظن
اليك يا مدموازيل جندوني مما وقع
منى... وليس معنى هذا أن غناك لم
يعجنى بل انه الر في... تألبرا خفا



صلا الى درجة...
وها تجرا البعض على الإبتسام
لقوة هذا الأمر فلم يغضب بل لها بل
أصك يبدى أرميا وظن الى عينيها
قطرة قوية صيقة لم تتمالك معها إلا أن
غمضت تقول:
- أما على أنا أن اعتذر
- أن التعب الذى حل بى لعوق
أسليه الجسدية أسباب نفسية أن
أردت قصصتها عليكم باختصار
فأثقت حوله الحاضرون وقد استبد
بهم الفضول لسباع قصته فاشلوا الى
عنفه وهو يقول:
- هنا تحت هذه البياقة العالية
يوجد نذب كبير يبلغ عرض الأصبع...
وقد كاد هذا الجرح وغيره من الجراح
أن يقضى على حياتى... كان ذلك في
أغسطس سنة ١٩١٨ عندما قام الجنرال
فوش بهجومه الكبير... كنت عامل
تليفون... وفي اليوم الذى أخرجتنا فيه
خطوط العدو... أخرجت جسمي عدة
رمصاصات ولم أعد الى سرايى إلا وأنا
خلف الخطوط... وأخذ الأطباء يشاورون

كان جرحي جرحا بال آخر من حضر من
المدنيين... وكان حضوره مرفقا...
ثم يكاد يظهر حتى احتاط به الجميع
بحفون بمقدسه... فقد كان ضيف
الشرف في هذه الليلة
وأسرت البصاحة الصفوالاتية
جندوني وقد اشرفت على وجهها
إبتسامة الرضى والأرياح... ومدت
اليه يدها وهي تقول:
- شكرا لك على حضورك بامس
بل... لا أظن أسمى كان يرقى الى أكثر
من هذا
وكانا أخللنا التفاعلا في الانصاع
من شعورها فاندفع الدم الى وجهها
الجميل فصعبه بلون الأرجوان... كانت
لا تزال صغيرة السن ومع أن التهور
واتها مبكرة فان ذلك لم يغير شيئا من
ظرفها ودمائة اخلاها... ورد عليها بل
في رزانة وادب
- لك لكثرة الطرف يا أسة
الواقع أن بل لمى هذه الدعوة على
شيء من المضض فقد كان بطمه قليل
اليل الى حضور اجتماعات الفنانين فقد
كان من رايه أنها اجتماعات يتقابل
فيها الزهو بالزهو وتستخدم فيها أخلاها
بالغلا... وليس فيهم من يقدم لك
خدمة إلا لكي ترحا اليه بأحسن منها
أو يتلها على الأقل
ولم يتمالك بل نفسه من الإبتسام
فقد كان هو أيضا من القليلين... بل
كانت مكانته في عالم الفن لا تملوها
مكانة... فكان لا بد له... رغم اخلاها
منهم... من الانسراك
في تبادل هذا الزهو بين
حين وحين!
كانت أرميا جندوني
من حسن الذوق بحيث
لم تدع الى حفلتها إلا
الشخصيات الكافئة...
والتي يصح أن يورد
بها الانجم...
وكانت لا تغنا تنقل
بين المدح والفرح هذا
وتحادث ذلك... فأذا
أحطت شيئا من البرود
أو لونا من الساموشك

أن يعنى بأحلى الوائد أمرت الى
هناك فوصفت ما انتقع من حديث
وأصلحت ما اصوج من أمر... فلا
تغادرها حتى يكون المرح قد عاد اليها
من جديد
وفضمت للمدعويين أصناف المرحطات
مع الزان من القطوعات الفنية المختلفة
ونعاس الناس بأن بل سبقى أحلى
مقطوعاته فصفت إحدى النساء طريا
وقمت أن يلقى القطعة الفضة عندها
وأجابت ربة البيت رغبةا للجنسين
ففتت مقطوعتين قصيرتين كان لهما
وقع يختلف من وقعها على خشبة
المسرح وتحت الأضواء القادرة... وقد
أعجب بل بطريقتها في التناوطة
حرارتها وخلوها من التكلف فاحس
شعور من الارتياح ينشئ في أنحاء
نفسه... ولكي يجيد الأصفا أطلق
جفبه قليلا فصدت عيناها نصف
مفتوحتين
بذات يمد ذلك تغنى اقنية معينة
قدية لم تلق الانحسان الكافي لدى
بعض المستمعين فقد كانت اقنية سهلة



كثيرا ما تجعلك الحرارة
متزحلا منها فاقدا للشية
تناول كوبا برافة منعشة من
«عين حوسن» ينورس شكل
سباح أو في خلال اليوم التروى
بها طلائك
إنسوس ينظم أجهزة
الجسم... يربط الدم... ويحافظ
على نشاطك وحيويتك على
الرغم من الحرارة
الشعر واستعمل في جميع أنحاء
الأمم منذ آلاف وسنين سنة
«عين حوسن»
اينوس
الطهرته ١٠٠ ٪ ينورس و «عين حوسن»
سعيدة كعند ربة تها سرج

الايجار

فيلا دورى كل دور ٧ غرف و١٠
مجاور يتوى على حلة ٣٠٠ متر
المجيرة رقم ٤٠
لاجار ابداء من أول سبتمبر سنة
١٩٤٥ ككتب لدركة أو لمارية...
الحاضرة مع الزكى بدار الحلال
وعند الأجار بحر بعد موافقة السلطة
التجارية لأجراء الأحكام العسكرية
بمحافظة مصر



إدارة البلديات - مياه

تقبل عطاءات إدارة البلديات
(بوستة قصر البوارة) لغاية ظهر يوم
١٩٤٥/٨/٢٠ عن توريد أدوات مياه
لازمة لقوم عازن مجلس قلوب للبلدى
وتطلب الشروط من الإدارة على ورقة
دمقة من قلة الثلاثين ملما بظن إدفع
مبلغ ٥٠٠ مليم خلاف ٦٠ مليم مصاريف
البريد
٣٨٨٦

هولي وودھی مصنف ..

أول مرة في حياة الدنيا العلمية يمتطع يخرج أن يقدم بكل دقة
في ثلاث شخصيات في مشهد واحد - خدعة فنية يجاز بها المخرج
كبير إبراهيم لاما ويقدّمها كحفلة وطرّاً فنياً المصرية في فيلمه الجديد
(اليه للزيت) وهذه الصورة قتل بحر لاما في ثلاث شخصيات مختلفة في
وقت واحد يحرض هذا الفيلم اشتداد من لا أقنطس
على شاشته سينما أوروبا وستبقى عذبة الأركنية



اول سيارة
موديل ١٩٤٦

هل تكون من نصيبك؟...



الاول - يا سيدي .. اما سيدي فتمنع .. وادى الى سيدي في ١٩٤٦
 فحصل سيدي بالامر .. وان شاء الله يكون سيدي في المرحله
 الثاني - ... انتا تجتهد .. ورو معقول الى تكلم بترسيدي في دي ..
 الاول - من معقول له ؟ معاليه سيدي منكم على الكبر .. ٥٠
 ومن المعقول فيه انتا تكسد .. واقصد اشترى الذي انا عازمه

بيع القراكم جميع قراكم بثلث مائة ومائة الف درهم وقرى البقاع العربي بقاها طين وشرق الأردن

الكتاب الرئيسي بشارع عماد الدين رقم ١٤ بالمساحة



ریت مار و فغانہ

تکتب تاریخ الحرب!

أصبحت المصادفة في العصر الحديث سلاحاً
من أهم الأسلحة التي استخدمت في الحرباء بقدر
ما هي عامل من أهم عوامل السلام .. ولذا كان
بعض الكتبة قد استطاعوا بتخلياتهم أن
يؤثروا في مجرى السياسة الداخلية أو الخارجية
في بلادهم أو أن يساهموا بأفكارهم في إعداد
الوزارات وحمل القرارات ، على الرغم
من أن كتابتهم لم يكن - خصوصاً في السنوات
الأخيرة - أقل أهمية من تلك اللغات التي -
فضلاً عن أفكارها الإيجابية - قد قدمت من
شأن كتابتها وأضفت عليهم من الشهرة التي
الكثير

واما لو انك الضميمة الكلاسيكية في
مصر في هذا العصر بصورة محدودة بلوسا
لكن أصبح الاسم الكلاسيكي للثقافة في

عن رسالة مطبوعة لأشهر الكتاب . وفي مقدمة
الأنباء التي تمت في عسلا اليونان اسم
« مارو خان » الذي استطاع رغم حيلته
الأجنبية أن « أسر » الروح الصربية
وبطونها بصورة غير عن مجازاة فيها كثير
من الرسامين الصربين أنفسهم .
وقد رأى مارو خان - وقد تم خلال
سنوات الخمس الأخيرة عمل عدد كبير من
الرسم التي قتل الحرب وتعمل بها - أن
جميع هذه الرسوم في الجهد واحد ، يكون
بواسطة سبل الحرب يجب ألا تكونه مكتبة
سياسي أو محب فن التكاثر بكتبي . . . وما نحن
أولاً . فنحن نحن ما نضمة هذا الجهد من
سور ورسوم



المصور

مجله اسبوعیه جامعه تقدیر من و المصالح
صاحبان: امیر و نوری
رئیس: آقایان

الاتصالات في مصر والسودان
١٠ قرش - وفي سوريا ولبنان
١٠ قرش - وفي العراق ١٣٠ قرش
١٠ قرش - وفي بلاد الخارج المنقطة في
بلاد البريد العام حبة انجليزية وسبعة
بنات أو ٦ دولارات ونصف - وفي
الخارج حبة المنقطة في اعداد البريد
١٠/١٣ - حبة انجليزية أو ٨
لات امريكية

مزمّن في الحجرة . كنت إليها مرة
بعد ذلك ولكن لم يصلي ود .
وطالما أثبتت نفسي فيما بعد لأنني . .
ثم قطع حديثه فجأة وبدأ عليه أنه
لا يريد الكلام . وانتهى بمفواصل
جندوني ناحية وقال لها
- كان بودي أن لا أقص هذه
القصة إلا عليك أنت ، ولكن لم يكن
في وسعي أن احتجرك هذه المرة
الطويلة من الآخرين ولذا . .

- لا لزوم لاعتبارك مرة أخرى
 وأهمل كفاها كما أصابتهما رعدة
 سالها :
 - ماذا بك ؟ أكانت ففسي مرعبة ؟
 فاستارت إليه بكليهما وقالت في
 كثير من الرقة
 - يا عزيزي بال، يجب ان اخبرك
 بشئ ربما تكون قد حظرت من تلقاء
 نفسك . الاخت غائبا كانت امي ،
 وقد ماتت منذ سنين
 - ألم تحدثك .. ؟
 - بلى . لقد حدثني عن هذه
 الغيبة وكانت تذكرها ساعها . اتفهم هذا
 يا صبر بال ؟

وتنقل حتى انطلقت ، واستلمت
لثوم . فلما استيقظت بعد فترة طويلة
عاودنى الذعر والالم ولكن الاجت فانا
عادت الى القاء حتى طردت ذلك
الشبح عنى . وفي اليوم التالي كان
بعضى قد هذا ، وكانت الامة قد
اوقعت ، ولكن كان عليها ان تبني
كل ليلة اذ كنت لا اشعر بالهدوء الا
في جو القاء فكان ايقافه يحثى معه
الانكاس .

كانت الإخت قائداً لغيتس حتى
تخور قواها وكانت تغني هذه الأغنية
أننى سمعتموها الآن ، والتي سيطرت
على كل مشاعرى . وكانت سعيدة
وهى تقدم هذه التضحية . وكانت
كلما انتهت الأغنية بدأتها من جديد .
وظللت على هذا السبوعين كاملين
حتى رأى الأطباء ان لا خطر من إيقاف
الغناء
ورقظ بال بعد هذا الحديث وقد
وصح بديه وراء ظهره وكان يادى
التائر فساله أحد الحاضرين
- ماذا حدث للإخت قائداً ؟
- تأثر صوتهما وهيمت بالتهل



اختارت عبدة السيدة أن تلبس بكائها على « السكويريش » . وبنات هي منهن في متابعة تاريخ مصر راجع إليها برف عذسة المصور في استكشافه وعدم

على رمال الشاطئ في وقت الظهيرة استعرت هذه الآلة في القراءة في مكتبة بحارة الشمس التي لم تشلح ضدها بأكثر من عذسة العذرة !

جلست في مكان نسي تراجع أخبار النهار المفاصلين . . وقد ألهها انهمهم فأصكت بالسيارة لتقف من شدة وقع الخبر . .



أما هذه العادة فقد أخذت من إحدى درجات سكر الكليانة بعدما وراحت تطالع إحدى صحف الصباح قبل أن تنزل إلى البحر

في جلسة عادية . أخذت هذه الحساء تطالع كتاب « الفاروق عمر » فيشكل بالها وذلك طاعرة ستصحب الشيخ أبو اليون

تلك فرسة ملائمة للإصلاح وأشتياق رغبتهن في القراءة

الفارقات على البساج

تعود القراءة في الصيف حيث يتسع لها الوقت عند من يعطون على شاطئ البحر . فيرجعون أنفسهم من غناء العمل ولا يفكرون في شيء غير اللهو . وإذا كان الرجال يمشون ذلك . فإن بعض النساء أيضاً يجدن في القراءة على البساج لغة قديمة يصنعن الكتب أو المجلات والصحف يقرأنها في السكابات وعلى الرمال وهن يبرهن أجسامهن للشمس ويستنشقن هواء البحر العليل . . وإذا كانت بعض السيدات لا يجدن من وقتهن ملساً للقراءة في مزارقهن حيث يحول عملهن دول الفرغ لها ، فانهن يجدن على البساج دون تلك فرسة ملائمة للإصلاح وأشتياق رغبتهن في القراءة

في معسكر الرواد

أولت جامعة الرواد مسكراً للكتاب على شاطئ البحر في إحدى بقر الأسكندرية . يقضون فيه جانباً من الصيف بين الرياض والقراءة . فيبدون صيماً وجسدياً . فضلاً عن عذبة عقولهم وزيادة ثقافتهم . وذلك خيام خاصة لأكثر من الأساتذة المدرسين عليهم . وتلقى الجميع وقفاً طويلاً في هذا المعسكر الذي وضع له برنامج موسيقي . يضمن انتظام الحياة فيه



بعض الزلاء المعسكر بعض الوقت في الأيام بعض الأساتذة الطريقة . ومن ذلك أنهم تعلموا مباشرة في أكل المصنع وتصنعوا حبات كمار التي يأكل الطلبة على زواجرهم بمرما الايتاشل غير أساء



كانت متعمداً في السكازينو . وأصرفت عن كل ما حولها بطلالة كتاب معها ورائعاً خلقاً يقول : « وحين جالس في الزمان كتاب » !



إحدى السيدات الفكرات غلاماً « بجر دلاء » بين الماء

وصلت بعض السيدات في تلك اللحظة إلى المعسكر ، فأخذن في تفرغ عفايتهن